

## 地球の魔法使いの7日間上級トレーニングセミナー

チステルニーノ (イタリア)

### シンクロトロン

講師：ヴァルム・ヴォタン

原文：<https://www.13lunas.net/seminarios/cisternino/index.html>

(注) 資料画像は推定して追加してあります。

6日目 857 142

NS. 1. 22. 2. 20 Kin 51

青い水晶の猿

月のサソリの月リミ 20日

フルーム 402

TFI 1212, BMU 330, KE 172

### 立方体のリズム至上主義(144、216、2808)。水晶テレパシー形態、441 立方体マトリックス言語

6日目へようこそ。あっという間に時間が経つのは驚いてしまいます。これが一体何なのかを確認しようとしていたのがつい昨日のことでした。何か進歩はありましたか?...さて、呼吸法をしましょう。4つの呼吸と片鼻孔の交互サイクルを3回行います。そして最後にマントラがフルーム (HRUM) を3回繰り返します。

ヘプタッド・ゲート6へようこそ。今日は月の月の20日目です。フルームは、私たちの感情体またはアストラル体から銀河の中心まで伸びるエーテル繊維であるクシャン・スウムと呼ばれるものにつながる放射状プラズマ リミの位置である太陽神経叢に対応します。

今日のアクセスコードは857142で、初日の142857の前後が入れ替わった数です。これは、142857の入れ換えを経て、6日間の創造のサイクルが完了したことを意味します。この6日間の創造は、前回のビッグバンから始まり、7の入れ換え数列の可能性がすべて尽くされた現在までのようにイメージすることができます。そして私たちはコズミック・ヒストリーのまさにこの時点において、創造の第7日目が始まるポイントに近づいています。

今日にはいくつかの意味があります。その中には、9月11日の攻撃8周年も含まれます。米国では、最初に月を次に日を置くため、この日付は9.11と書かれます。米国で

は、緊急通報番号は 911 です。この事実に米国民が気づかないわけがありません。9 と 11 は、より内部的な関係も共有します。例えば、1 を 11 で割ると  $= 0.090909$  となります。そして、1 を 9 で割ると  $= 0.11111111$ 。つまり、11 の逆数は 9 で、9 の逆数は 11 という相互関係です。

これは、 $1/27 = 0.037037037$  と、 $1/37 = 0.027027027$  の割り算をする場合に起こることと同じです。そして、 $27 \times 37$  が 999 であるのと同じように、 $9 \times 11$  は 99 です。

これらの数字には興味深いところはいくつかあります。また、明日見る予定ですが、7 の逆数掛ける 7  $= 0.999999$  です。9 が 6 個あることが分かります。このことは覚えておくようメモしておいてください。

今日、青い水晶の猿はブラヴァツキー夫人とここに参加している方の銀河の署名です。ということでブラヴァツキー夫人について少しお話ししたいと思います。しかし、まず 9/11 の話に戻り、それが計画された出来事であったと仮定すると・・・、これを調べたことがある人なら誰でも、それが計画された出来事であったことを知っているでしょう。しかし、たとえそうだとしても、その出来事の加害者たちは壮大な宇宙のシナリオの中で行動していたのです。この出来事の大きな価値は、誰もがテレビで何度も何度もそれを見たということです。従って、人類の集合的無意識において、この純粋にヌースフィア的な出来事は、同じ瞬間に集合的に記録されたのです。この出来事の最大のインパクトは、それが生み出した「衝撃」の価値でした。

それらの建物が崩壊するのを見るのはハリウッド映画を見る以上のものでした。まるでゴリアテが倒れていくのを見ているようでした。時代が変わったことは誰もが知っていました。その年に『コズミック・ヒストリー・クロニクル』が誕生しました。新しい人と仕事をするようになるのは分かっていました。そしてその出来事から 3~4 か月後、ステファニー・サウスが私の弟子になるだろうと知りました。短期間で私たちはこの関係を正式に築き上げました。それには大規模な組織再編が必要で、痛みを伴い、簡単ではありませんでしたが、必要でした。

彼女は一日に三回も私にコズミック・ヒストリーについて尋ねました。それは Kin173、赤い自己存在の空歩く者のことでした。それが三度起こったことに私の注意が引かれ、パワフルな経験をした後、翌日からコズミック・ヒストリーをテーマにした 260 の一連のチュートリアルが始まりました。そこで、ツオルキン全体に対してこれを行いました。終わったときには、大量の「未加工」資料が残され、それを 7 冊にまとめなければならないことが分かっていました。私たちは、青い水晶の嵐の年である 2004 年から 2005 年に、毎年 1 冊を 7 年間にわたって出版しなければならないことを知っていました。これまでのところ、私たちは予定通りに出版できていますが、これも簡単なことではありません。

このプロセスを開始してすぐに、私たちは先人たちのことを知りました。そのうちの一人で、私たち二人にとって特に重要な人物、ブラヴァツキー夫人は 19 世紀にヨーロッパで非常に先駆的な仕事を行いました。彼女の最も重要な著作の一つは、1875 年に

書かれた『イシスのベール』であり、その後 1888 年には『シークレット・ドクトリン』2 巻が書かれました。これらの作品は実に素晴らしいものですが、ほとんどのの人にとってはまったく分かりません。

それは、近代西洋科学の文脈において、神秘的および宗教的概念を統合する最初の主要な取り組みでした。興味深いのは、これらの作品が出版された時点で絶版になっていたということです。1875 年にブラヴァツキー夫人は神智学協会を設立しました。私の教師の一人であるデー・ルディヤールによれば、これがニューエイジの始まりでした。私たちは彼女の人生と作品を学ぶ素晴らしい時間を過ごしました。彼女は非常に物議を醸す人物でした。彼女は主に霊媒師として知られていました。多くの人が彼女を山師だと決め付け、非難し、そのために彼女は文字通りインドから追放されました。周囲に多くのスキャンダルを起こそうとしました。彼女の人生を研究すると、特に彼女が 19 世紀半ばの女性であったことを考慮すれば、彼女が非常にユニークで独特な人物であったことが分かります。彼女は一人で世界中を旅し、時には男装しなければならませんでした。彼女の人生は私たちに多くのインスピレーションを与えてくれました。

私たちがコズミック・ヒストリーの研究の補足として『シークレット・ドクトリン』の研究を終えたその日、夜の 10 時ごろ、家の外でバタンバタンという音が聞こえ始めましたが、何もありませんでした。これはブラヴァツキー夫人の人生に関連して多く起こる類の出来事なので、私たちはきちんとつながり、正しい方向に進んでいることを確信しました。私がこのようなことを言ったのは、CHC 第 5 巻が発売されたばかりで、毎年 1 巻をリリースするという私たちの決意を示すためです。多くの人が私たちの生活、私たちが何をしているのか、私たちが何者なのかなどについて疑問に思っています。しかし、私たちはこもり切りで多くの時間を過ごさなければならなかったの、米国を離れてニュージーランド、そしてオーストラリアに行きました。そのようにして、私たちは継続的な生ける変容のプロセスを実行することができました。

これらの本の制作過程も非常に興味深いものです。基本的に、すべての当初のトランスクリプトを読み取り、それらを更新するためにさまざまなレベルで検索を実行する必要があります。オリジナルの図版の作成には多くの時間を費やしました。そして最も驚異的な部分は執筆と編集でした。私たちは同じテキストに何度も戻りましたが、自分の声が認識できず、それがどこか別の場所から来た声であることが分かったときに、それが完了したと知るのです。私がこのことについて話すのは、多くの人が興味を持っているからです。先ほども述べたように、ブラヴァツキー夫人は私たちにインスピレーションを与えてくれました。特に、彼女が当時どれほど理解されていなかったか、そして人々が彼女にとって物事をいかに困難にしようとしていたかを知ったときはなおさらです。これで、ブラヴァツキー夫人について、そして『コズミック・ヒストリー・クロニクル』の起源、過程、性質について少しお話しました。これによって、私たちの生活や人間関係がどのようなものであるかが多少お分かり頂けたかと思えます。

これらはすべて、開発中のプロセスの一部です。私たちが扱っているのは銀河系の情報だということを強調したいと思います。ほんの数年前、私は銀河媒体のようなものになり、私が活動する情報の流れは GM108X という名前になりました。これが銀河の伝達であると言うとき、銀河とは大いなるシステムであり、偉大な秩序であることを心に留めておかなければなりません。シンクロトロンは銀河立方体システムの一側面であり、銀河の観点から見ると、銀河の現実の全体構造と形状は生きた意識の形と言えます。

今日のハーモニック・ルーンは 81 番で、「放射創世が銀河生命の全体性を確立する」と書かれています。銀河系の形が空飛ぶ円盤によく似ていることは非常に興味深いことです。私は銀河の性質と銀河意識についてさらに光を当てたいと思っています。『知識の書』をもう一度読んでみましょう。

このセクションのタイトルは次のとおりです。

中央システムの命令により、課題統一セクションに連絡

コスモスは、すべての銀河領域が存在する宇宙に相当します。しかし、これらのコスモスはまた、多数の宇宙を結び付けます。これをもう少し分かりやすく説明しましょう。

すべての銀河は、18 系の法則に従って、原子環境でのビッグバンを通じて形成されました。これは私たちの監督下にはありません。それは自然の循環システムに属する出来事です。私たちは、すでに形成されているシステムの監督に対してのみ責任を負います。

宇宙のプランには非常に強力な監督と統合があります。この統合は相互の友情に依存しています。LORDS のメカニズムは、機械システムの価値の尺度に応じた階層的な序列を示します。

このシステムのレートは、立方数の 3 で始まります。これは決して変わることはないベース数です。あなたの宇宙は、遠心力の速度に依存するプリズム・システムの評価に基づいています。

宇宙（ユニバース）は無限であり、国境はありません。それぞれの宇宙の中には、数多くの宇宙（コスモス）と王国があります。この神聖な秩序の唯一の共通点は原子の統合です。すべての銀河は、「コズマ統合センター」と呼ばれる共通セクションの指令の下にあります。

コズマ統合センターは 277 か所あります。各統合センターは王国を監督します。王国は多数の銀河支部で構成されています。18,000 の王国が 1 つのコスモスを構成しており、さらに 18,000 のコスモスがシステムの宇宙（ユニバース）を構成しています。

数字と測定値はあなたの惑星に従います。測定単位の表現方法は惑星によって様々です。私たちはあなたの理解と知識のレベルに応じてメッセージを送信します。ここでは、あなた方の理解を助けるために、領域と宇宙（コスモス）という用語を別々に評価して使用しています。

18 系の法則に依存する宇宙は遠心環境を作り出します。これとは別に、まったく異なる軌道にある宇宙が多数存在します。

そのうちのいくつかは次のとおりです。

立方体システムに従って評価される王国は、接続された導管システムに従って評価される王国であり、粒子システムによって創造されたさまざまな評価に依存する宇宙もあります。(これらには回転がありません)。

これまでのところ、私たちはこの情報を誰にも伝えていません。ここではそれを知識の小さなかけらとして提供します。あなたがまだ天の川銀河の粒子である間、あなたは18系の法則に依存する領域から情報を受け取ります。しかし、他の銀河領域についても考えてください。

この秩序を無限に超越する数多くの銀河支部と宇宙(ユニバース)支部が存在します。これらの王国と宇宙(コスモス)は無限です。最高レベルに到達した私たちの友人でさえ、依然としてそれらを発見するために努力しています。

あなたの表現や用語が使用されていない次元があります。電気も照明も、あなたが知っているものではありません。そのエネルギーはあなたが知っているエネルギーではありません。あなたを評価するために数字や文字は使用されません。そこでは、より完全なシステムが支配しています。説明しようとしても理解できないでしょう。これをより包括的に説明しましょう。記事ごとに読んでいきます。

1. - 宇宙(コスモス)で形作られた銀河は、宇宙(ユニバース)統合の必然として王国を創造します。
2. - 多数の王国が宇宙(コスモス)を形成します。これはシステムのイメージです。
3. - 多数の宇宙(コスモス)が、18系の法則のみに依存する宇宙(ユニバース)を形成します。
4. - 遠心宇宙(ユニバース)では、それぞれの宇宙に固有の回転速度があり、それぞれの宇宙に固有の順序があります。円の中心から円周にかけて広がり、開口部があります。
5. - タイムトンネルのリングのように、宇宙(ユニバース)は互いに重なっています。宇宙(ユニバース)の7つのリングが宇宙(ユニバース)を形成します。
6. - 189の宇宙(ユニバース)が互いに重なり合い、多数の王国と宇宙(コスモス)を形成しています。
7. - それぞれの銀河には独自の小さな宇宙(ユニバース)と非常に強力な磁場があります。

これらは、銀河秩序の意識の性質を定義する66原則のうちの最初の7原則です。今日は特に6について扱います。

6 x 3は18です。18系の法則は、宇宙全体を支配する法則です。

3は3-7-21のトリオの中ではアルファベットの「a」に似ており、3の6倍でこれら18系のシステムが創造されます。

完璧な二重終結水晶には、6つの中心面に加えて、「マルカ極面」と呼ぶことができる6つの面と、さらに6つの「ダルカ極面」があることが分かっています。従って、二重終結水晶は、18系の法則の高度に凝縮された完全な明示的な形状をしています。

18は13+5、つまり13に倍音の力を加えたものです。

ウェーブスペルでは5と13にこの関係があることが分かり、13プラス5が18系を創造する方法でもあります。また、対数フィボナッチ数列でも、5、8、13という項が続くことを知っています。5+3は8を作り、8+5は13を作ります。13+8 = 21ですから、13はこの数列の7番目の項で、8番目の項が21です。どのウェーブスペルでも、音8の紋章は常に一つ前のウェーブスペルの音1の紋章になります。このウェーブスペルには青い銀河の手があるので、一つ前のウェーブスペルが青い手のウェーブスペルだったことが分かります。興味深いのは、フィボナッチ・スパイラルをあるウェーブスペルから次のウェーブスペルに適用すると、8に戻るということです（訳注：あるウェーブスペルの紋章が次のウェーブスペルの音8から繰り返されるの意か？）。

銀河系あるいは意識の秩序は、私たちが「グループ化」と呼ぶものに基づいて組織されています。「グループ化」とは、ノヴァ・システムを指します。私たちのシステムには6+1ノヴァ・システムがあります。そして私たちが意識に至ったとき、私たちはより大きな銀河系で活動し、シンクロトロン立方体を呼び出します。そして、シンクロトロン立方体にはグループ化システムが含まれているのです。

私たちの銀河が隣接する他の6つの銀河の約7,000万個の星々とともに、それを取り囲んだ巨大な超次元エーテル立方体であると想像することができます。この巨大なエーテル立方体の目的は、この特定のノヴァ7システムを、いわゆる創造の7日目に同期させることにあります。創造の7日目が私たちの地球上でのみ起こっていると考えるのは非常に自己中心的で利己的なことだと言っているわけです。私たちはユニバーサル・タイムのジャンプを経験しているところです。銀河団は18個のより大きな銀河団に変化しており、さらに大きな銀河団が形成され、468個の銀河からなるユニバーサル・コロニーを構成することになります。（ユニバーサル・コロニーは468個の銀河で構成されている。）

そしてそのうちの18個が宇宙（コズミック）連合を形成します。宇宙連合には8,748個の銀河があります。私たちが銀河間宇宙連邦議会（FAIC）について話すとき、私たちはこの数の銀河がその知性を一つの議会に統合していることについて話しているのです。

そのうち27個が王国を形成します。そして、王国は無限にあります。

これは、私たちが現在どれほど小さな地点にいるのかを理解するためであり、爆発しない範囲で私たちの考えを広げるためにこの種の情報を現在受け取っているのです。

例えば、王国はおよそ27x8,748 (236,196)の数の銀河で構成されます。そして私たちは、「宇宙（ユニバース）の果て」と呼べるものが存在しないことを知っています。

私たちはここにおいて、この情報を受け取っているところです。すでに述べたように、私たちの惑星は宇宙（コズミック）意識の進化の最も原始的な形態をしています。私たちはここで、約70億の自我に原子化されたこの惑星の意識を刺激し、宇宙の意識の基本単位が個人ではなく惑星単位であることを少なくとも何人かが理解できるようにしようとしています。

銀河連邦議会(GAF)は、あなたのブログが「地球人よ、団結せよ、私たちは一つだ、私たちはこれまでも、そしてこれからもそうである！」と言わない限り、あなたの「ブログ」などまったく気にしません。無知と幻想を超えていきましょう。」

これはGAFが許容できる唯一のメッセージです。私はこれからも何度もそれを繰り返していきます。この惑星時代を生き抜きたいなら、私たちは意識を一つにしなければなりません。これが復活の意味するところです。惑星全体としての意識の復活なのです。

私たちがこの情報を提供しているのは、新しい超越的な意味やコミュニケーションの形式を理解し、アクセスできるようにするためです。文字と数字のシステムは、私たちの地球にとってのみ価値があります。地球上にはさまざまな種類のシステムがあり、文字数なども異なります。しかし今、心をより純粋な数学的形式に高めることが私たちに求められているのです。

私たちは数学を、神が宇宙（ユニバース）を構築するために使用した構造として何度も言及しています。数学の研究は心を神に近づけます。なぜなら、数学の基本的かつ初歩的な法則を観察して理解するとき、私たちは創造の神聖な法則を理解していることになるからです。9と11、または27と37の関係を見るとき、これらの関係の貴重な優雅さが分かり、私たちは真に感謝し、創造の神聖な法則に入り込むこととなります。

142857を取り出して、27と37の両方がこの数値をどのように割るかを確認できます。9、11、13がこの数字をいかに美しく分割しているかも分かります。これは完全な循環数であり、宇宙（ユニバース）の完全な法則が7であることを証明できるからです。すべては7に含まれています。13自体が7の関数なのです。

コーヒー担当団がコーヒーブレイクを告げていますね。

さて、今回のセッションは前回よりも個人的な内容から始めます。私の弟子でありパートナーであるステファニー・サウスが、このプロセスについて少しお話しします。

ステファニー・サウスです。

イン・ラケチ。たくさんのイニシエーションのいくつかを皆さんとシェアしたいと思います。

まず最初に、ここに参加してくれた皆さんに感謝し、敬意を表したいと思います。私たちは未来を創る少数派です。自分の中に何かを感じているのに、それをまだ三次元で表現できないとき、とてもイライラすることがあります。私たちは皆、自分たちがスーパースターであることを自分の中で知っていると思いますが、この世界はまだ準備ができていません。

私がなぜヴァルム・ヴォタンと一緒にいるのかをより理解していただくために、私の旅の一部を皆さんとシェアしたいと思います。また、この可能性を可能にするために私の前に歩んできたすべての人々、特にボロン・イクに敬意を表したいと思います。

彼女は財団設立時にヴォタンと一緒にいた人物です。現実は変えられるものであることは誰もが知っています。私たちの心の中では何も計画されていませんが、高次元の心の中ではすべてが計画されています。私のスピリチュアルな旅は、1992年の臨死体験から始まりました。この体験で、私は肉体とともに地球の最深部に連れて行かれました。そして、良くも悪くも、私たちの言動はすべて自分に返ってくるのを見ました。

私はまた、新しい地球、テレパシーによる統合の新しい存在のイメージも見ました。あまりにも多くの経験をしたので、この世界に留まることが非常に困難になりました。当時、私は大学生で、1年間大学をやめて、約5ヶ月間自分の部屋で一人で過ごしました。私が経験したビジョンは、三次元にいるときの痛みと同じくらい苦痛なものでした。

1994年に新聞社で編集者として働くまで、私は多くのイニシエーションを経験しました。私は多くの超常現象を経験するようになり、助けを求めて祈りました。その時、私はパドマサンバヴァ仏教センターとユングの夢の目覚めのコーディネーターであるポールという男性に会いました。

初めて彼と一緒にいたとき、私は自分の経験を彼に話しました。そして彼が最初に言ったのは、「13の月のグループを紹介しなければならない」ということでした。ですから、私がホゼ・アグエイアス／ヴァルム・ヴォタンのことを初めて知ったのはポールを通してでした。ポールは、第28回アースフェスティバルに参加するために私をカリフォルニアに招待しました。アースフェスティバルは28年前にヴァルム・ヴォタンによって始められたイベントです。ポールには夢がありました。私をアースフェスティバルに連れて行き、ヴァルム・ヴォタンをテルトン（訳注：テルトンとはテルマ・埋蔵経の発見者のこと）またはデコーダーとして称えるというものです。

これが私とヴァルム・ヴォタンとの最初の出会いでした。それは非常に短いものでしたが、非常にテレパシー的なものでした。その後、色々な出来事がありました。簡潔にまとめてみます。2000年、私はヴォタンに敬意を表するためメキシコに招待され、ピラミッドを訪問しました。この訪問は、チアパス州パレンケの碑銘の神殿でクライマックスに達しました。私たちは、その数日前の2000年6月6日、2・地球の日にパレンケに到着しました。

前夜には大きな嵐があり、空はUFOで埋め尽くされ、いたるところに空飛ぶ円盤がありました。私たちのグループはヴォルテックスの存在を感じ、野原を横切ると大きな光の船がはっきりと見えました。それは私たち全員に共鳴する並外れたヴァイブレーションを放ちました。翌日、私は13号神殿、赤の女王の墓に連れて行かれました。UFOはまだ強く振動していました。赤の女王の墓の階段に身体を横たえ、いろいろな体験をしました。たくさんの方が起こりました。

ヴァルム・ヴォタンとボロン・イクは、1998年に私が住んでいたオレゴン州に引っ越してきました。三人で高次元の実験に入りました。私たちは皆、説明できないような優れた力に感動しました。既知のものはすべて急速に変化しました。個人の強さについて話しているのではありません。多くの超常現象が起こりました。例えば、目が覚めると書類などが部屋中を飛び回っていました。

コズミック・ヒストリー・クロニクルは、ヴァルム・ヴォタンが周期を閉じる者として認められたテオティワカンでの式典からわずか9日後に始まりました。これにより、非常に激しい活性化が引き起こされ、起こった急速な変化は三次元的に説明することができません。私たちは三次元とはまったく関係のない道に入りました。しかし、私たちは戻ることができませんでした。ただ続けるだけです。そして、たくさんの方が起こりました。

誤解や誤認も多々あると思いますので、少しだけ申し上げたいと思います。例えば、レッド・クィーンという名前については、おこがましい名前だという意見もあります。しかし、レッド・クィーンというのは実際には私たち全員が利用できる魔法の道のことです。私たちはユニコーンの帰還を待っているところなのです。

私の願いは、ヴァルム・ヴォタンと同様に、この高次元の情報をすべてシェアし、私たち全員が互いに競争する必要がないことを認識することです。競争はおかしいと思う。なぜなら、誰もが独自の賜物を持っており、その賜物を分かち合うという点において私たちは皆平等だからです。そして私たちは新しい魔法の道、魔法の世界のためにここにいます、私たちの夢はすべて実現するでしょう。

それから、ヴァルム・ヴォタンに関しては、私は彼に毎日奉仕できることに敬意を表したいと思います。彼はあなた方の想像を絶するような方法で規律を保っています。これらのコードは、私たちが新しい現実を創造できるようにするために私たちのところにやって来たものです。では、これで先生に戻りたいと思います。

## ヴァルム・ヴォタン:

私たちが歩いている道の本当の意味を人々が理解するのは非常に難しいことを私たちは知っているので、非常に必要とされていた声であり言明でした。場合によっては、三次元の体に住むことが非常に難しいこともあります。この意識の流れを続けます。朝起きた瞬間からすでにそこにいて、そこから抜け出すことができません。私たちは二人とも、全人類に必要なコミュニケーションプロセスの促進に関わっています。彼女（レッド・クィーン）の意欲とインスピレーションに感謝しつつ、続けていきます。

私たちは錬金術のプロセスにどっぷりと浸かっています。テレパシーによる意識の統合とは、普遍的な救いの錬金術的なプロセスのことでもあります。そして、すべては究極の、あるいは原初の状態に溶解されるでしょう。ですから、私たちがしていることは、私たちが来たときの状態に戻ることだけであり、その状態に私たちは存在し続け、私たち全員がそこに向かうこととなります。私たちは皆、人間の形に、人間文化の進化の特定の状態に縮小されています。そして、私たちがこれを選択した以上、私たちは超精神的な意識の状態に進化していることを理解しなければなりません。私たちは宇宙進化の超人的な段階に向かっているのです。

私たちの高次の精神能力の多くは退化しています。この退化は、私たちと機械テクノロジーとの関係によってさらに増幅されます。今、私たちには知性・論理性・意識という三つ組に従って自分自身を再活性化し、より高次のシステムの秩序と規定を理解することが求められています。これは、絶対進化段階とは言えないまでも、それに近い進化段階に当たるものです。

ババジは、高次のマインドに自分自身を委ねるだけでよいと言いました。ゾクチェン派のマスターは「考えるのをやめなさい」と言います。他の先生は「ただ道を進みなさい」と言います。そしてこれらは、必ずしも自分自身の心を進化させたいと思っていない人々にも受け入れられます。

すべての論理的な数学的構造を超越した、より高い精神的レベルが存在することは事実です。しかし、私たちがこの進化する惑星領域の中で進化する物理的形態にある限り、私たちはこの進化のスケールの中で一歩ずつ前進しなければなりません。これが、シンクロトロン立方体システムが導入される理由です。

昨日は、441 を立方体系として安定させる第5の前提条件について触れました。この立方体システムは、21 の二乗である 441 マトリックスです。それは 21 層からなる 21 平方システムです。そして上の層に到達すると、441 の 21 倍、つまり 21 の三乗である 9261 になります。これは、二十進法では対照的な数:1.3.3.1 です。

左端の位の 1 の値は 8000 です。

次の 3 は 400 の 3 倍、つまり 1200

2番目の3は 3×20で 60です。  
そして最後の1は1単位です。

これは非常に手間のかかるデコード・プロセスです。

最もエーテル的な形態として、シンクロトロン立方体システムは7つの銀河、7つのノヴァ・システムで構成されます。ここにホイール・オブ・ワン、つまり時間の法則の輪があります。私たちが運動と尺度の与え手としてシンクロトロンについて話すとき、それは銀河グループの統合と組織化の最高位のことを指しています。

441 システムを21階層の立方体として見てみましょう。これらすべてが260個の銀河の署名によってどのようにコード化されているかを見るのは非常に興味深いです。例えば、最初のレベルは、磁気の竜から水晶の竜まで、赤い竜によってコード化され、第2レベルは、宇宙の風からスペクトルの風まで、白い風によって完全にコード化されている、などです。

### THE 21 INTERGALACTIC LAYERS OF CONSCIOUSNESS

SYNCHRONOTRONIC ORGANIZATION OF THE HYPERDIMENSIONAL, GALACTICALLY UNIFYING 1.3.3.1-1.2.1 CUBE SYSTEM. AN APPLICATION FOR THE PROMOTION OF COSMIC CONSCIOUSNESS THROUGH THE MEDIUM OF THE PLANETARY NOOSPHERE

SOLAR SEAL	KIN NUMBERS	GALACTIC SIGNATURES	1.3.3.1 FREQUENCIES	ARCHETYPAL LEVELS
HUNAB KU	The 21x21 Powers of Hunab Ku 21	[HK 1-441]	8821-9261	LEVEL OF THE ENLIGHTENED ONE
SUN	Kin 60 - Kin 240	[8 Sun - 6 Sun]	8380-8820	LEVEL OF THE ENDOCHANGER
STORM	Kin 219 - Kin 59	[9 Storm - 7 Storm]	7939-8379	LEVEL OF THE YOGI/YOGINI
MIRROR	Kin 218 - Kin 138	[10 Mirror - 8 Mirror]	7498-7938	LEVEL OF THE NAVIGATOR
EARTH	Kin 37 - Kin 217	[11 Earth - 9 Earth]	7057-7497	LEVEL OF THE PATHFINDER
WARRIOR	Kin 116 - Kin 36	[12 Warrior - 10 Warrior]	6616-7056	LEVEL OF THE SEEKER
EAGLE	Kin 195 - Kin 115	[13 Eagle - 11 Eagle]	6175-6615	LEVEL OF THE WARRIOR
WIZARD	Kin 14 - Kin 194	[1 Wizard - 12 Wizard]	5734-6174	LEVEL OF THE WIZARD
SKYWALKER	Kin 93 - Kin 13	[2 Skywalker - 13 Skyw.]	5293-5733	LEVEL OF THE PROPHET
HUMAN	Kin 172 - Kin 92	[3 Human - 1 Human]	4852-5292	LEVEL OF THE SAGE
MONKEY	Kin 251 - Kin 171	[4 Monkey - 2 Monkey]	4411-4851	LEVEL OF THE MAGE/SHAMAN
DOG	Kin 70 - Kin 250	[5 Dog - 3 Dog]	3970-4410	LEVEL OF THE COMPASSIONATE ONE
MOON	Kin 149 - Kin 69	[6 Moon - 4 Moon]	3529-3969	LEVEL OF THE HEALER
STAR	Kin 228 - Kin 148	[7 Star - 5 Star]	3088-3528	LEVEL OF THE ARTIST
HAND	Kin 47 - Kin 227	[8 Hand - 6 Hand]	2647-3087	LEVEL OF THE AWAKER
WORLD-BRIDGER	Kin 126 - Kin 46	[9 Worldbridger - 7 WB]	2206-2646	LEVEL OF THE HEROSPANT
SERPENT	Kin 205 - Kin 125	[10 Serpent - 8 Serpent]	1765-2205	LEVEL OF THE SERPENT INHALE
SEED	Kin 24 - Kin 204	[11 Seed - 9 Seed]	1324-1764	LEVEL OF THE INNOCENT
NIGHT	Kin 103 - Kin 23	[12 Night - 10 Night]	883-1323	LEVEL OF THE DREAMER
WIND	Kin 182 - Kin 102	[13 Wind - 11 Wind]	442-882	LEVEL OF THE HIGH PRESENCE
DRAGON	Kin 1 - Kin 181	[1 Dragon - 12 Dragon]	1-441	LEVEL OF THE POWER FORCE

When exploded into a cube the 441 Matrix becomes the 21<sup>3</sup> Cube – the 1.3.3.1 (=9261) unit Universal Cube. Within this cube there are 21 layers of 441 units each. Every one of these units is a kin equivalent corresponding to the 260 Kin of the Book of Kin. Starting with BMU 1 (1 Dragon) each of the 20 layers begins and ends with a Kin whose code number (solar seal) matches the level or layer of which that Kin is the beginning & ending frequency!

1番目、11番目、21番目の3つの非常に重要なレベルがあります。

- 1 番目は、「統一人類の平面」、ヌースフィアのレベルです。
- 第 11 レベルは、「主- テクノロジー - スピリチュアルの全体性の平面」を指します。
- 第 21 レベルは「銀河の全体性の平面」を指します。

第 11 レベルが Kin251 4・猿から Kin171 2・猿まで続くのは興味深いことです。この「主- テクノロジー - スピリチュアルの全体性の平面」で、キーナンバー 171 が再び見られます。私たちが天の川と呼んでいるものは、4851 銀河系と呼ばれており、主- テクノロジー - スピリチュアルの全体性の面から情報を受け取る役割を特に担っています。この銀河では、管理評議会はシリウス評議会です。この評議会は、とりわけ、中央チャンネルを通じて提供される 11 次元立方体システムを組織し、調整します。同様に、テクノロジーとスピリチュアルの全体性には、私たちがテクノロジーとして知っているすべてのものが含まれており、また包括的です。

第 21 レベル、銀河の全体性の次元は、宇宙創造のすべての力の次元を表します。

20 の平面には入口ポータルと出口ポータルがあり、各平面は単一の紋章によってコード化されています。例えば、これは 4411 から 4851 までの平面です。 $10 \times 441 = 4410$ （訳注：原文は  $11 \times 44 = 4410$ ）です。従って、第 11 順列は 4411 から始まります。これらは入口あるいは開くポータルです。例えば、第 20 レベルは 8・太陽で始まり、6・太陽で終わります。

第 21 レベルは非常に特別です。そこには 21 のドアがあり、磁気の竜、太陽の風、自己存在の夜など、銀河の活性化の正門の順序に従っています。

これは、260 と 441 の完全な統合を表す 441 立方体マトリックスシステム 1.3.3.1 について少し説明するためのものです。

例えば、数字 9261 が  $9260+1$  であることに注目するのは興味深いことです。フナブ・クは全体性プラス 1 (+1) を表します。従って、「+1」があるときはいつでも、フナブ・クの原理が存在します。

従って、立方体システムはフナブ・クの尺度を表します。

ヘプタッドの 6 番目のゲートに対応する第 6 前提条件に到達します。この前提は次のように述べています。「時間の法則はフナブ・クの動きである。それは一なるものの法則、13 と 7。13 と 7 が一なるものの法則であると言う理由は、 $13+7 = 20$  であり、(二十進法で)  $20 = 1$  だからです。これが「一なるものの法則」です。

ホイールを見ると 20 の部分に分かれており、各部分は 18 度 ( $360/20$ ) です。これは、「知識の書」で「18 系」と呼ばれるものの機能です。つまり、それぞれ 18 度の部分が 20 個あり、20 日間の 18 ウイナルが存在します。18 ウイナルは、20 日ごとの太陽

意識の周波数の尺度としての 18 系を表します。

ホイール上では、13+7 が円の 360 度で表現される全体性または統一性を創り出し、それがマヤの数学体系に反映されます。私たちはトゥンの数え方と絶対的な数え方の両方を持っています。トゥンの数え方は、物理的現実平面の調整者としての 18 系の機能です。言い換えれば、二十進法では、18 までとなる 3 桁目を除くすべての位は 20 まであります。

トゥンの数え方では、7 = 126 度、13 = 234 度です。興味深いことに、126 = 18x7、234 = 18x13。絶対的な数え方では、7 = 140 および 13 = 260、これにより、20 の二乗である 400 のマトリックスができます。

地球上のバクトゥン周期の時間を数えるとき、私たちは常にトゥンの数え方を使用します。441 として調整された絶対数を扱う場合は、絶対的な数え方を使用します。興味深いのは、西暦 631 年から 683 年まで、トゥン数 (360) と年数 (365) が完全に一致していることです。

ページは正確には覚えていませんが、『マヤン・ファクター』で見つけることができます。この 52 年サイクルは、長期暦の開始以来 73 番目の 52 年周期に当たり、パカル・ヴォタンの権力の完成の周期を指します。(訳注:  $(631+3113) \times 365 = 1366560 = 3796 \text{ トゥン} \times 360$ 、 $683+3113 = 3796 \text{ 年}$ という説明が VOICE 版『マヤン・ファクター』P.124-125 にある。)

私たちは時間の法則がフナブ・クの動きであるという第 6 前提について話していました。それはホイールの中になるものを普遍的な同期の 13:20 要素として確立する 3-7-21 の法則です。これを応用すると、任意の日付を同期して、時間を普遍的な同期係数として表示できるようになります。

私たちは、時間の法則の公式として、「時間によって因数分解されたエネルギーは芸術に等しい」ことを知っています。13:20 の周波数は、宇宙 (コスモス) 全体の顕現の領域に属するあらゆるものが 13:20 によって支配されるという普遍的な数学的定数です。

宇宙 (ユニバース) 全体が統合された全体性になるような統一テレパシー周波数があると言うことができます。従って、銀河のさまざまな場所から、さまざまな存在が同調し、私が話している言葉のそれぞれと、ここにいる私たちのすべての考えを知ることができます。実際には、知られていない考えなど一つもありません。私が「調整センター」と呼ぶものを目にしたら、あなたは驚くことでしょう。いくつかのスライドが投影され、そのうちの一つに自分自身が映っていると想像してください。実際、私たちは宇宙連邦議会の調整センターの投影の機能なのです。

これらすべては、普遍的な 13:20 同期周波数のおかげで可能になります。時間の輪 (銀河の羅針盤) はまさに隠された第 7 の力を表しています。そのため、ホイールには刻

印のない7つの位置があり、これは隠された7を示します。ホイールの黄色いリングの最後の二つの数字は、13と7です。これは、13の中で7が位置する場所に当たります。これは、ウェイブスペルに7と13、そして時間の宇宙論全体が含まれていることも示しています。

そして、一なるものの法則の(ホイールとウェイブスペルに続く)第3の応用は、宇宙論的な4次元のパーソナリティと時間のインデックスであるツオルキン・マトリックスです。この特定の形式が30年前に存在しなかったとは信じがたいです。順列表が存在したことは分かっています。これ(ツオルキン)は13:20のマトリックスです。各行の音を合計すると、結果はすべての行で正確に91であることが分かります。91はもちろん13×7です。これは、13の三角数、つまり91を構築しているために発生します。

13までの奇数 1-3-5-7-9-11-13 (訳注:原文は、上の数 1-2-5-7-9-11-13) を合計すると、7の二乗である49が得られます。「7の二乗」は「7×13」の中にあります。

このテンプレートが四次元の時間を表すことが分かっています。そして、私たちがそれがパーソナリティ・インデックスであると言うとき、それは260の銀河の署名、または人格の傾向、または性格のタイプを指します。これら260のタイプは、地球家族と呼ばれる5つの基本家族に折りたたまれます。あなたが自分の地球家族が嫌だとしたら、誰も好きになれません(笑)。これらはあなた自身の嫌いな部分に過ぎないことを忘れないでください。地球家族と一緒にいることは大いなるテストと言えます。あなたの地球家族は皆、別のイン・ラケチです。なぜなら、それぞれがあなたの人生の特定の歳回りを体現しているからです。

フナブ・ク 21になると、パーソナリティが20+1の銀河のアーキタイプに編成されているのが分かります。そして、立方体 1.3.3.1の各レベルは、これらのアーキタイプの一つによって調整されます。従って、各アーキタイプは441マスターナンバーのグループと連携します。

例えば、あなたの太陽の紋章が地球であり、あなたのアーキタイプがナビゲーターであり、周波数チャージが7057~7497である場合、それがあなた固有の数学的領域になります。

これらのアーキタイプまたはパーソナリティは、私たちの元々のパーソナリティの進化的なパーソナリティとして存在します。

銀河の署名の目的は、あなたに新しい個性やアイデンティティ、そして新しいアクセスコードを与えることです。そして、銀河のアーキタイプの目的は、銀河のエネルギーとつながるための新しいアーキタイプあるいは構造を提供することです。社会の他の誰もが銀河の署名を引き受けて活動しているとき、あなたが銀河の署名の下に活動することははるかに簡単です。そうではないので、13の月の暦で生活している人はち

よっと統合失調症になってしまいます（笑）。13:20の周波数で過ごしたい場合、すぐに12:60の世界の制限や規制などに遭遇します。例えば、ある国から別の国へ行きたいとしたら、地球は元々、一か所にいたくない場合は、別のどこにでも行くことができる、そんな一団の場所として創造されました。

私たちが銀河の署名とアーキタイプについて話すのは、それを維持する社会を構築する必要があることを理解してもらうためです。しかし事實は、あらゆることにもかわらず、私たちの数は日々少しずつ増加しているということです。私たちがこれを世界中に広めて新しい時代について話したとすれば、人々は「新しい時代のことを聞いたことがないの？」と何かを見過ごしてしまったかのように感じるかもしれません。私たちはこのように働かなければなりません。13:20の社会はそう遠くないし、その時にはすべてが変わってくるでしょう。

さて、これが第6前提条件「時間の法則はフナブ・クの動きである」でした。13:20の同期要素を確立するホイール、つまり1-7-13の法則があります。13-7はまた、時間の宇宙論を完全に再現したウェイブスペルを確立し、ツオルキン・マトリックス、四次元のタイム・マトリックス、およびパーソナリティ・インデックスを作り出します。

これらすべては、シンクロトロン2番目の基本的な側面を構成し、441であるシンクロトロン2番目の尺度と統合されます。これによって共時性のすべての法則と原則を支配する11次元立方体システムの情報概要が作られます。これらの共時性の法則と原則は、四次元から始まる高次元の心の機能を支配します。このために私たちは、時間の二次元に存在し、宇宙のアセンションの機能に対応する第四の精神スフィアの継続意識を確立するよう努めます。

(注：タイム・マトリックスでの各月のヘプタッドの対応座標について) 7番目の月の28日目になったらどうしますか?という質問を何人かからもらいました。さて、ここにタイム・マトリックスがあります。

7番目の月になったら、(訳注：13の月の)ウェイブスペルを取り出して半分に折り返すことができます。つまり、1-13、2-12、3-11などの間には関係性があります。今年も下半期に入ったので原点回帰です。

7.28に到着し、銀河の月1日になると、私たちは後ろ向きに歩き始めます。そして、8番目の月から13番目の月まで、第1ヘプタッドは第4時間次元にあり、第2ヘプタッドは第3時間次元にあり、第3ヘプタッドは第2時間次元にあり、第4ヘプタッドは第1時間次元にあります。従って、銀河の月は水平方向のH20行とH6行に対応座標があります。(注：銀河の月の第1週の対応座標は第4時間次元のH20行にあり、第4週の対応座標は第1時間次元のH6行にあることを指す)。

# 13 MOON/28-DAY CALENDAR

LOCATED IN THE FOUR OUTER TIME DIMENSIONS OF THE TIME MATRIX

MOONS 1-7 BEGIN AT V1,H1 AND MOVE LEFT-TO-RIGHT TOP-TO-BOTTOM  
MOONS 8-13 BEGIN AT V21,H20 AND MOVE RIGHT-TO-LEFT BOTTOM-TO-TOP

	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	V10	V11	V12	V13	V14	V15	V16	V17	V18	V19	V20	V21
H1	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7								1.8	1.9	1.10	1.11	1.12	1.13	1.14
H2	11.28	11.27	11.26	11.25	11.24	11.23	11.22								11.21	11.20	11.19	11.18	11.17	11.16	11.15
H3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7								2.8	2.9	2.10	2.11	2.12	2.13	2.14
H4	12.28	12.27	12.26	12.25	12.24	12.23	12.22								12.21	12.20	12.19	12.18	12.17	12.16	12.15
H5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7								3.8	3.9	3.10	3.11	3.12	3.13	3.14
H6	11.28	11.27	11.26	11.25	11.24	11.23	11.22								11.21	11.20	11.19	11.18	11.17	11.16	11.15
H7	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7								4.8	4.9	4.10	4.11	4.12	4.13	4.14
H8	10.28	10.27	10.26	10.25	10.24	10.23	10.22								10.21	10.20	10.19	10.18	10.17	10.16	10.15
H9	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6	5.7								5.8	5.9	5.10	5.11	5.12	5.13	5.14
H10	9.28	9.27	9.26	9.25	9.24	9.23	9.22								9.21	9.20	9.19	9.18	9.17	9.16	9.15
H11	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7								6.8	6.9	6.10	6.11	6.12	6.13	6.14
H12	8.28	8.27	8.26	8.25	8.24	8.23	8.22								8.21	8.20	8.19	8.18	8.17	8.16	8.15
H13	7.1	7.2	7.3	7.4	7.5	7.6	7.7								7.8	7.9	7.10	7.11	7.12	7.13	7.14
H14																					
H15	1.15	1.16	1.17	1.18	1.19	1.20	1.21								1.22	1.23	1.24	1.25	1.26	1.27	1.28
H16	13.14	13.13	13.12	13.11	13.10	13.9	13.8								13.7	13.6	13.5	13.4	13.3	13.2	13.1
H17	2.15	2.16	2.17	2.18	2.19	2.20	2.21								2.22	2.23	2.24	2.25	2.26	2.27	2.28
H18	12.14	12.13	12.12	12.11	12.10	12.9	12.8								12.7	12.6	12.5	12.4	12.3	12.2	12.1
H19	3.15	3.16	3.17	3.18	3.19	3.20	3.21								3.22	3.23	3.24	3.25	3.26	3.27	3.28
H20	11.14	11.13	11.12	11.11	11.10	11.9	11.8								11.7	11.6	11.5	11.4	11.3	11.2	11.1
H21	4.15	4.16	4.17	4.18	4.19	4.20	4.21								4.22	4.23	4.24	4.25	4.26	4.27	4.28
H22	10.14	10.13	10.12	10.11	10.10	10.9	10.8								10.7	10.6	10.5	10.4	10.3	10.2	10.1
H23	5.15	5.16	5.17	5.18	5.19	5.20	5.21								5.22	5.23	5.24	5.25	5.26	5.27	5.28
H24	9.14	9.13	9.12	9.11	9.10	9.9	9.8								9.7	9.6	9.5	9.4	9.3	9.2	9.1
H25	6.15	6.16	6.17	6.18	6.19	6.20	6.21								6.22	6.23	6.24	6.25	6.26	6.27	6.28
H26	8.14	8.13	8.12	8.11	8.10	8.9	8.8								8.7	8.6	8.5	8.4	8.3	8.2	8.1
H27	7.15	7.16	7.17	7.18	7.19	7.20	7.21								7.22	7.23	7.24	7.25	7.26	7.27	7.28

MOONS 1-6 MIRROR MOONS 8-13. MOON 7 HAS NO MIRROR.  
When finding your Telepathic Frequency Index for the Time Matrix first check any 13 Moon calendar to find your 13 Moon birthdate (Example: July 26 = Magnetic Moon 1 = 1.1)

Then refer to the chart above to find the location of your 13 Moon birthdate in the 441 Matrix. Write down the horizontal and vertical vector points. (Example: Resonant Moon 15 = 7.15 = V1,H21)

EXAMPLES:  
 V1,H1 = 1.1 = Magnetic Moon 1 (July 26)  
 13.28 = Cosmic Moon 28 (July 24)  
 V1,H21 = 7.15 = Resonant Moon 15 (Jan 24)  
 V21,H20 = 6.28 = Rhythmic Moon 28 (Jan 9)  
 8.1 = Galactic Moon 1 (Feb 7)

9番目の月になるとH19行とH5行になります。10番目の月はH18行とH4行に対応付けられます。そしてそれらは右から左へと読まれます。8番目の月は6番目の月の完全な逆位置です。5番目の月と9番目の月、4番目の月と10番目の月、3番目の月と11番目の月、2番目の月と12番目の月、1番目の月と13番目の月も同様で、これが、私たちが「年は折り畳まれる」と言う理由です。7番目の月までにやり残したことが何であれ、残り7か月にはもう一度チャンスが与えられます。

それらは「成る」のサイクルと「戻る」のサイクルです。「成る」という最初の6つの月のサイクルで大きく息を吸い、7番目の月で一時停止し、「戻る」の8番目から13番目の月で息を吐き出すようなものです。このようにして、私たちは宇宙の偉大なサイクルの一部となるのです。それは小さくても迅速なプロセスです。

銀河の高次の心と意識の組織の教えを基本的に受け入れてくれたこと、このプロセスを乗り越える上での認識、理解、忍耐力、寛容さ、そしてレッド・クィーンのこと、彼女がここ数年でやったことのすべてを受け入れてくれた皆さんに感謝したいと思います。

6日目終わり

7日目 - Kin 52 黄色い宇宙の人へ