



FUNDACIÓN PARA LA LEY DEL TIEMPO
Biorregión del Guerrero
SINCRONARIO DE 13 LUNAS DE 28 DÍAS



初めてのシンクロトロンセミナー
イタリア、チステルニーノにて

- 1日目 - Kin 46 白い共振の世界の橋渡し
- 2日目 - Kin 47 青い銀河の手
- 3日目 - Kin 48 黄色い太陽の星
- 4日目 - Kin 49 赤い惑星の月
- 5日目 - Kin 50 白いスペクトルの犬
- 6日目 - Kin 51 青い水晶の猿
- 7日目 - Kin 52 黄色い宇宙の人

原文：<https://www.13lunas.net/seminarios/cisternino/index.html>

(注) 資料画像は推定して追加してあります。

地球の魔法使いの7日間上級トレーニングセミナー

チステルニーノ (イタリア)

シンクロトロン

講師：ヴァルム・ヴォタン

1日目 142 857

NS. 1. 22. 2. 15 Kin 46

白い共振の世界の橋渡し

月のサソリの月のダリ 15日

オーム 108

TFI 885, BMU 3, KE 105

7の磁力：失われた永遠の時間を取り戻す。時間の宇宙論を生きる。

皆さん、いかがですか？準備できていますか？すべてのために？おそらくそれ以上のものになるでしょう。銀河の七方向への祈りのおかげで、私たちは銀河間の通信手段に正式に入りつつあります。この銀河間瞑想コミュニケーションにおけるすべては、7の力によって実現します。この銀河間瞑想に入ると、私たちには心と心の銀河的統一を達成するという責任が生じますが、それは常に言うは易く行うは難しです。人間は自分自身の習慣、慣例、エゴ、知性、そして自分の所有物に依存しています。多くの人が心と精神の統一を求め、私たち皆が兄弟姉妹だと主張しますが、実際にそれを達成する人はほとんどいません。

この機会に、この7日間のイベントは「気軽な観察者」向けではないと明言しておきます。あなたが気軽な観察者として、または好奇心旺盛な観察者としてここにいるのであれば、あなたが遭遇するのは自分自身の意見だけです。銀河系宇宙知性コミュニティは、人間の個人的な意見には興味がありません。

彼らは集団的統一のレベルに到達できるかどうかを知りたいだけであり、それが唯一の重要事項です。私たちは銀河間通信システムで機能することが何を意味するのかを理解するためにここにあります。私たちの日常生活における通常のレベルではなく、より高いレベルの意識と機能的にコミュニケーションするとはどういうことなのか。これは何を意味するでしょう？このババジ・アシュラムは、これを生きる可能性を受け入れるために開かれた渦（ヴォルテックス）でもあります。

私たちは、より高い意識レベルに到達できるようになるために、ここに参加しなさいという呼びかけに応えました。私たちは、私たちが活動している特定の銀河秩序で使用されている、ノヴァ7と呼ばれるシステムを学び始めるためにここにいます。私たちの銀河は4851であり、通信の均一性の中で他の銀河と隣接しています。

私たちが生きているこの同じ瞬間が、他の6つの銀河でも繰り返されています。私たちが知っている宇宙には1,000万個の銀河があるため、7個の銀河では実際には十分ではありません。7つの銀河とは7,000万個の星を意味し、この7,000万個の星には惑星系をもつ星が7つあり、それぞれの第3惑星ではここと同じことが起こっています。

私たちが「集団的統合」について話すとき、私たちは惑星の意識の統合について話しています。この惑星の統合は、他の惑星でも同時に起こった場合にのみ価値があります。つまり、私たちは銀河間の統合プロセスについて話しているのです。サイクルの終わりまであと1201日あることがわかっています。ヴェラトロパ24.3で統合意識の臨界量に達するまであと1201日。この統合点は、他の6つのシステムでも同時に発生します。

銀河連邦議会にとって、統合の時が来たことは明らかであり、これまでの信念体系はすべて機能しなくなります。これがこの会議の目的であり、このババジの渦（ヴォルテックス）の中でのこの会議の意味になります。ここは、私たちが共有できる意識システム全体の降下を私たちという存在として刺激できるようになる場所です。ゴミを持ち込むことなく、自分がそう思っていること、そうでないと思っていることを忘れて、できるだけ真っ白できれいな心を維持することが絶対に重要です。自分が理解できないと思うなら、その気持ちも脇に置いてください。理解できない場合は、リラックスして「分かりません。でも、自分の中で何かが起こっているの、後で理解できるでしょう。」と考えてください。だからこそ、このセミナーは好奇心旺盛な観察者や気軽な観察者向けではないと言っているのです。

ここで私たちが学んでいることを一言で表すとしたら、それはシンクロトロンです。

シンクロトロンは、共時性を定義する法則と情報をまとめたものです。ドリームスぺル、13の月、時間の法則、テレクトノンなどすべてはシンクロトロンの一部です。

シンクロトロンの基本的な数学単位は7です。私たちは4:7::7:13の基本的な公式を知っています。

私たちは銀河の七方向への祈りを行うため、銀河間通信の媒体に入ります。この銀河間の通信媒体では、すべては共時性と呼ばれる数学的法則で定義できる偉大な秩序の一部なのです。

今、私たちはシンクロシティを生きています。シンクロシティは、さまざまな数学的モダリティによって定義できます。私たちが行っている全てのことは、何らかの形ですでに同期されています。

私たちは、黄色い自己存在の種の年の第7週目（ヘプタッド7）にいます。このセミナーは、音7で始まり、音13で終わります。つまり、プログラム全体は、4:7::7:13という式に凝縮されているのです。

黄色い自己存在の種の年の第7週目に、私たちがここにいるのはアントニオのおかげであり、神が彼を用いられたことを知るべきです。神は彼に手紙を書いて、「新たな7日間セミナーを開催する時期が来たと思わないか？」と言いました。

7日間セミナーは7年ぶりでした。そして、アントニオは空歩く者のウェイブスペルでそれをやりたかったのですが、この太陽のウェイブスペルでは、音7に世界の橋渡しがあり、音13に人があります。13・人は、シリウスBのキーナンバーであるキン52です。シリウスは連星であり、シリウスBはシリウスAを周回するのに52年かかります。従って、ここで私たちが扱っているのは、銀河間宇宙集会におけるシリウスの章です。52という数学が含まれているため、今週はセミナーのための週といえます。

この7日間で見えていくものは私にとっても印象的なものなので、何をどのように提示するのかを考えています。実際、私たちは進化のレベルで現在の人類がアクセスできるようにする銀河意識の組織を提示しています。銀河間意識の観点から見ると、現在の人類は非常に未知の存在です。分からないこととは「人類はどの方向へ進もうとしているのか？」です。

あと1201日で（訳注：マヤの大周期の）その扉は閉まります。私たちがどこに向かっているのかという疑問に答え、それをより高いレベルに向けることによって人間を支援するプロセスを視覚化することが重要です。シンクロトロン・システムは実現（着陸）しなければなりません。

これを説明するには、このシステムがどのようにして地球に到達したのかを説明する必要があります。もしかしたら、7、8、9年前の私のことを覚えていて、それ以来会っていない人もいるかもしれません。頻繁に所在を変えています。私たちがテレクトロンや時間の法則の20の銘板などを教えたとき、それは財団の本部所在地から行われました。財団は時間の法則と呼ばれるものを明確にし、完成させました。時間の法則はシンクロトロンの重要な構成要素の1つを提供します。

私たちは、南極点と調整された場所にいるために、米国を出てニュージーランドかオーストラリアに行かなければならないという非常にクリアなサインを受け取りました。北極に協調する組織はあるものの、南極に協調する組織はほとんどないことは分かっていました。そのようにしてこの冒険を始めました。詳細は後ほど説明します。

ニュージーランドに到着してすぐに、私たちはイスタンブールへの招待を受けました。私はメヴラーナ財団から、11月1日に開催される『(知識の)書』に関するプレゼンテーションへの4人の参加者のうちの1人として招待されました。そこで私はメヴラーナ、ピュレント夫人に個人的に会う機会を持ちました。

この惑星上でこれほど高いレベルの銀河意識を持つ方にお会いする機会を得たことをとても光榮に思いました。もちろん、私は『知識の書』のコピーを受け取り、すぐに勉強し始めました。シリウス、シリウスB、そして52年周期について書かれたページをいくつか見つけました。これらすべての情報はシリウスからの宇宙線がもたらしたものです。また、当時ニュージーランドで私たちの上にあった星がシリウスであることに気づき、それが私がこの場所に呼ばれた理由の1つだと理解しました。そしてこれにより、私はシリウスからのこれらすべての情報の降下を始めることができました。

赤い磁気の月の年の共振の月の初日、キン117 赤い宇宙の地球の日に、私は夢の中で「441はあなたのテレパシー周波数インデックス (TFI)だ。」と言う声を聞きました。私はこの奇妙な数字について考えながら目を覚ましました。私はこの数字を調べ始めました。

この数字について最初に分かったのは、それが144をひっくり返した数であるということでした。144は、黙示録とマヤ体系において重要な数字です。また、441は21の二乗、144は12の二乗であり、これら2つの数もひっくり返した数であることも分かりました。このことから、これらの数字には本当に重要な意味があることが分かりました。そこで、441マスある21x21の正方形を作成し始めました。これはベース・マトリックスです。1は右下隅にあり、中央の441に達するまで反時計回りの連続螺旋を描きます。

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|
| 41 | 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 |
| 42 | 187 | 116 | 115 | 114 | 113 | 112 | 111 | 110 | 109 | 108 | 107 | 106 | 105 | 104 | 103 | 102 | 101 | 100 | 99 | 20 |
| 43 | 138 | 183 | 184 | 185 | 182 | 181 | 180 | 179 | 178 | 177 | 176 | 175 | 174 | 173 | 172 | 171 | 170 | 169 | 98 | 19 |
| 44 | 139 | 186 | 245 | 244 | 243 | 242 | 241 | 240 | 239 | 238 | 237 | 236 | 235 | 234 | 233 | 232 | 231 | 168 | 97 | 18 |
| 45 | 120 | 187 | 246 | 297 | 296 | 295 | 294 | 293 | 292 | 291 | 290 | 289 | 288 | 287 | 286 | 285 | 230 | 167 | 96 | 17 |
| 46 | 121 | 188 | 247 | 298 | 341 | 340 | 339 | 338 | 337 | 336 | 335 | 334 | 333 | 332 | 331 | 284 | 229 | 166 | 95 | 16 |
| 47 | 122 | 189 | 248 | 299 | 342 | 377 | 376 | 375 | 374 | 373 | 372 | 371 | 370 | 369 | 350 | 283 | 228 | 165 | 94 | 15 |
| 48 | 123 | 190 | 249 | 300 | 343 | 378 | 405 | 404 | 403 | 402 | 401 | 400 | 399 | 368 | 329 | 282 | 227 | 164 | 93 | 14 |
| 49 | 124 | 191 | 250 | 301 | 344 | 379 | 406 | 425 | 424 | 423 | 422 | 421 | 398 | 367 | 328 | 281 | 226 | 163 | 92 | 13 |
| 50 | 125 | 192 | 251 | 302 | 345 | 380 | 407 | 426 | 437 | 436 | 435 | 420 | 397 | 366 | 327 | 280 | 225 | 162 | 91 | 12 |
| 51 | 126 | 193 | 252 | 303 | 346 | 381 | 408 | 427 | 438 | 441 | 434 | 419 | 396 | 365 | 326 | 279 | 224 | 161 | 90 | 11 |
| 52 | 127 | 194 | 253 | 304 | 347 | 382 | 409 | 428 | 439 | 440 | 435 | 418 | 395 | 364 | 325 | 278 | 223 | 160 | 89 | 10 |
| 53 | 128 | 195 | 254 | 305 | 348 | 383 | 410 | 429 | 430 | 431 | 432 | 417 | 394 | 363 | 324 | 277 | 222 | 159 | 88 | 9 |
| 54 | 129 | 196 | 255 | 306 | 349 | 384 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 393 | 362 | 323 | 276 | 221 | 158 | 87 | 8 |
| 55 | 130 | 197 | 256 | 307 | 350 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 361 | 322 | 275 | 220 | 157 | 86 | 7 |
| 56 | 131 | 198 | 257 | 308 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 321 | 274 | 219 | 156 | 85 | 6 |
| 57 | 132 | 199 | 258 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 273 | 218 | 155 | 84 | 5 |
| 58 | 133 | 200 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 217 | 154 | 83 | 4 |
| 59 | 134 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 153 | 82 | 3 |
| 60 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 81 | 2 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 1 |

空間的なマトリックスあるいはスペース・マトリックスもあります。この21x21行列の非常に興味深いところは、行列全体を100単位の4つの部分に分割する垂直方向と水平方向の2つの列(両方とも11番目)です:10の二乗+10の二乗+10の二乗+10の二乗+真ん中の縦横の列にある41単位(=441または21の二乗)。そして私は他の興味深いところを観察し続けました。11(スペース・マトリックスの縦横11列目)の二乗は121

です。

二十進法の第一の位には19までの単位があり、20に達すると1.0のように書きます。20の二乗になったら、1.0.0と書きます。これは10の二乗のように見えます。興味深いことに、21の二乗を二十進法で書くと、1.2.1と書かれるため、11の二乗のように見えます。最初の桁(1)は400を示し、2番目の桁(2)は40(20+20)を示し、最後の桁(1)は1単位を示します。

21のレベルまたはステージがあります。21の3乗=9261、これは1.3.3.1と表記されます。興味深いのは、11の二乗x11(11の3乗)=1,331であることです。21の立方体との対称性が確認できます。これらはほんの一例です。

スペース・マトリックスは、100マスの4領域と(中央の)水平および垂直列の41マスからなります。各象限(10x10マス)で、8x8マスの別の内部正方形(内側に線を引く)をマークすれば、10の二乗の外部象限と8の二乗の別の内側の象限になり、64マスの魔方陣にサイバークが配置されます。それが4度の繰り返しで進みます。これについては後で詳しく学びます。まだ少しだけ脳のマッサージをしているところです。

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 421 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 |
| 16 | 50 | 9 | 55 | 11 | 53 | 14 | 52 | 188 | 422 | 305 | 60 | 114 | 75 | 119 | 75 | 117 | 78 | 116 | 114 | 314 |
| 5 | 65 | 6 | 58 | 6 | 60 | 3 | 61 | 289 | 423 | 302 | 65 | 127 | 72 | 122 | 70 | 124 | 67 | 125 | 315 | 315 |
| 64 | 2 | 57 | 7 | 59 | 5 | 62 | 4 | 290 | 424 | 301 | 128 | 66 | 123 | 71 | 123 | 69 | 126 | 68 | 316 | 316 |
| 49 | 15 | 56 | 10 | 54 | 12 | 51 | 13 | 291 | 425 | 300 | 133 | 79 | 120 | 74 | 130 | 76 | 115 | 77 | 317 | 317 |
| 46 | 18 | 41 | 23 | 43 | 21 | 46 | 20 | 292 | 426 | 299 | 132 | 82 | 105 | 87 | 107 | 85 | 110 | 84 | 318 | 318 |
| 33 | 31 | 40 | 26 | 38 | 28 | 35 | 29 | 293 | 427 | 298 | 97 | 95 | 104 | 96 | 102 | 92 | 99 | 91 | 319 | 319 |
| 32 | 34 | 25 | 39 | 27 | 37 | 30 | 36 | 294 | 428 | 297 | 96 | 98 | 89 | 105 | 91 | 101 | 94 | 100 | 320 | 320 |
| 17 | 47 | 24 | 42 | 22 | 44 | 39 | 45 | 295 | 429 | 296 | 81 | 111 | 88 | 106 | 86 | 108 | 83 | 109 | 321 | 321 |
| 269 | 268 | 267 | 266 | 265 | 264 | 263 | 262 | 261 | 322 | 430 | 258 | 330 | 329 | 328 | 327 | 326 | 325 | 324 | 323 | 322 |
| 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 441 | 420 | 419 | 418 | 417 | 416 | 415 | 414 | 413 | 412 | 411 |
| 339 | 338 | 337 | 336 | 335 | 334 | 333 | 332 | 331 | 330 | 440 | 260 | 403 | 399 | 398 | 397 | 396 | 395 | 394 | 393 | 392 |
| 340 | 344 | 378 | 337 | 383 | 339 | 381 | 342 | 380 | 365 | 439 | 366 | 203 | 242 | 201 | 247 | 203 | 245 | 206 | 244 | 391 |
| 341 | 329 | 391 | 336 | 386 | 334 | 388 | 331 | 389 | 364 | 438 | 367 | 193 | 255 | 200 | 250 | 190 | 252 | 195 | 253 | 390 |
| 342 | 392 | 330 | 385 | 335 | 387 | 333 | 390 | 332 | 363 | 437 | 368 | 256 | 194 | 240 | 199 | 251 | 197 | 254 | 196 | 389 |
| 343 | 377 | 343 | 384 | 338 | 382 | 340 | 379 | 341 | 362 | 436 | 369 | 241 | 207 | 248 | 202 | 246 | 204 | 243 | 205 | 388 |
| 344 | 376 | 346 | 369 | 351 | 371 | 349 | 374 | 348 | 361 | 435 | 370 | 240 | 210 | 233 | 215 | 235 | 213 | 238 | 212 | 387 |
| 345 | 361 | 359 | 368 | 354 | 366 | 356 | 363 | 357 | 360 | 434 | 371 | 225 | 223 | 232 | 218 | 230 | 220 | 227 | 221 | 386 |
| 346 | 360 | 362 | 355 | 367 | 353 | 365 | 358 | 364 | 359 | 433 | 372 | 224 | 226 | 217 | 231 | 229 | 229 | 222 | 220 | 385 |
| 347 | 345 | 375 | 352 | 370 | 350 | 372 | 347 | 375 | 358 | 432 | 373 | 209 | 239 | 216 | 254 | 234 | 236 | 211 | 237 | 384 |
| 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 431 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 |

タイム・マトリックスもあります。441(=21の二乗)マトリックスを7x7の9つの領域に分割すると、49マスの9象限になります(49x9=441)。これにより、9次元の世界が開かれます。

そのマトリックスの四隅には4つの外側の時間次元があります。これらは、私たちが多かれ少なかれよく知っている時間次元です。

それから、4つの放射状の時間次元があります。第5次元は左側、第6次元は右側、第7次元が上側で、第8次元が下側です。これらの次元では、他の宇宙とつながる超常現象や潜在意識の現実を私たちは経験します。それらはタイムトラベルのために私たちが使用する次元です。垂直時間の7次元と8次元は、私たちが高次元へ行くためのエレベーターとして使用するものです。9番目の中心次元は、私たちが時間のすべ

ての次元にアクセスするための構造を作成する中心核です。これは簡略的な説明になります。

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 10 | 11 | 12 | 217 | 218 | 219 | 85 | 226 | 227 | 228 | 37 | 38 | 39 | 20 | 46 | 47 | 48 |
| 4 | 5 | 6 | 8 | 13 | 14 | 15 | 220 | 221 | 222 | 86 | 229 | 230 | 231 | 40 | 41 | 42 | 21 | 49 | 50 | 51 |
| 7 | 8 | 9 | 9 | 16 | 17 | 18 | 223 | 224 | 225 | 87 | 232 | 233 | 234 | 43 | 44 | 45 | 22 | 52 | 53 | 54 |
| 1 | 2 | 3 | 11 | 6 | 5 | 4 | 79 | 80 | 81 | 91 | 84 | 83 | 82 | 14 | 15 | 16 | 26 | 93 | 18 | 17 |
| 19 | 20 | 21 | 12 | 18 | 19 | 20 | 235 | 236 | 237 | 90 | 244 | 245 | 246 | 55 | 56 | 57 | 25 | 64 | 65 | 66 |
| 22 | 23 | 24 | 11 | 31 | 32 | 33 | 238 | 239 | 240 | 89 | 247 | 248 | 249 | 58 | 59 | 60 | 24 | 67 | 68 | 69 |
| 25 | 26 | 27 | 10 | 34 | 35 | 36 | 241 | 242 | 243 | 88 | 250 | 251 | 252 | 61 | 62 | 63 | 25 | 70 | 71 | 72 |
| 145 | 146 | 147 | 59 | 154 | 155 | 156 | 289 | 290 | 291 | 111 | 298 | 299 | 300 | 181 | 182 | 183 | 72 | 190 | 191 | 192 |
| 148 | 149 | 150 | 60 | 157 | 158 | 159 | 292 | 293 | 294 | 112 | 301 | 302 | 303 | 184 | 185 | 186 | 73 | 193 | 194 | 195 |
| 151 | 152 | 153 | 61 | 160 | 161 | 162 | 295 | 296 | 297 | 113 | 304 | 305 | 306 | 187 | 188 | 189 | 74 | 196 | 197 | 198 |
| 33 | 34 | 35 | 65 | 38 | 37 | 36 | 105 | 106 | 107 | 117 | 110 | 109 | 108 | 66 | 67 | 68 | 78 | 71 | 70 | 69 |
| 165 | 164 | 165 | 64 | 172 | 173 | 174 | 307 | 308 | 309 | 116 | 316 | 317 | 318 | 199 | 200 | 201 | 77 | 206 | 209 | 210 |
| 166 | 167 | 168 | 63 | 175 | 176 | 177 | 310 | 311 | 312 | 115 | 319 | 320 | 321 | 202 | 203 | 204 | 76 | 211 | 212 | 213 |
| 169 | 170 | 171 | 62 | 178 | 179 | 180 | 313 | 314 | 315 | 114 | 322 | 323 | 324 | 205 | 206 | 207 | 75 | 214 | 215 | 216 |
| 73 | 74 | 75 | 33 | 82 | 83 | 84 | 253 | 254 | 255 | 98 | 262 | 263 | 264 | 109 | 110 | 111 | 46 | 118 | 119 | 120 |
| 76 | 77 | 78 | 34 | 85 | 86 | 87 | 256 | 257 | 258 | 99 | 265 | 266 | 267 | 112 | 113 | 114 | 47 | 121 | 122 | 123 |
| 79 | 80 | 81 | 35 | 88 | 89 | 90 | 259 | 260 | 261 | 100 | 268 | 269 | 270 | 115 | 116 | 117 | 48 | 124 | 125 | 126 |
| 27 | 28 | 29 | 39 | 32 | 31 | 30 | 92 | 93 | 94 | 104 | 97 | 96 | 95 | 40 | 41 | 42 | 52 | 45 | 44 | 43 |
| 91 | 92 | 93 | 38 | 100 | 101 | 102 | 271 | 272 | 273 | 103 | 280 | 281 | 282 | 127 | 128 | 129 | 51 | 136 | 137 | 138 |
| 94 | 95 | 96 | 37 | 103 | 104 | 105 | 274 | 275 | 276 | 102 | 283 | 284 | 285 | 130 | 131 | 132 | 50 | 139 | 140 | 141 |
| 97 | 98 | 99 | 36 | 106 | 107 | 108 | 277 | 278 | 279 | 101 | 286 | 287 | 288 | 133 | 134 | 135 | 49 | 142 | 143 | 144 |

ということで、ベース・マトリックス 441、タイム、スペース、そしてシンクロニック・マトリックスがあります。シンクロニック・マトリックスでは、(縦の5列目から17列目までを占める) 1 3の時間の次元にツオルキンがあります。そこには閏年の時間をはずした日 (0..0. フナブ・ク) も対応付けられます。

シンクロニック・マトリックス

ツオルキンの両側には垂直の4列ずつ、それぞれに独自の数の並びを持つ84マスがあります。各21マスの4つの列=84で、これが84のダルマゲートです。ダルマとは、法、信仰、道、真実を意味します。仏陀は84,000のダルマがあると教えました。

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|-----|-----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|
| 1 | 43 | 85 | 127 | 1 | 21 | 41 | 61 | 81 | 101 | 121 | 141 | 161 | 181 | 201 | 221 | 241 | 168 | 126 | 84 | 42 |
| 2 | 44 | 86 | 128 | 2 | 22 | 42 | 62 | 82 | 102 | 122 | 142 | 162 | 182 | 202 | 222 | 242 | 167 | 125 | 83 | 41 |
| 3 | 45 | 87 | 129 | 3 | 23 | 43 | 63 | 83 | 103 | 123 | 143 | 163 | 183 | 203 | 223 | 243 | 166 | 124 | 82 | 40 |
| 4 | 46 | 88 | 130 | 4 | 24 | 44 | 64 | 84 | 104 | 124 | 144 | 164 | 184 | 204 | 224 | 244 | 165 | 123 | 81 | 39 |
| 5 | 47 | 89 | 131 | 5 | 25 | 45 | 65 | 85 | 105 | 125 | 145 | 165 | 185 | 205 | 225 | 245 | 164 | 122 | 80 | 38 |
| 6 | 48 | 90 | 132 | 6 | 26 | 46 | 66 | 86 | 106 | 126 | 146 | 166 | 186 | 206 | 226 | 246 | 163 | 121 | 79 | 37 |
| 7 | 49 | 91 | 133 | 7 | 27 | 47 | 67 | 87 | 107 | 127 | 147 | 167 | 187 | 207 | 227 | 247 | 162 | 120 | 78 | 36 |
| 8 | 50 | 92 | 134 | 8 | 28 | 48 | 68 | 88 | 108 | 128 | 148 | 168 | 188 | 208 | 228 | 248 | 161 | 119 | 77 | 35 |
| 9 | 51 | 93 | 135 | 9 | 29 | 49 | 69 | 89 | 109 | 129 | 149 | 169 | 189 | 209 | 229 | 249 | 160 | 118 | 76 | 34 |
| 10 | 52 | 94 | 136 | 10 | 30 | 50 | 70 | 90 | 110 | 130 | 150 | 170 | 190 | 210 | 230 | 250 | 159 | 117 | 75 | 33 |
| 11 | 53 | 95 | 137 | 11 | 31 | 51 | 71 | 91 | 111 | 131 | 151 | 171 | 191 | 211 | 231 | 251 | 158 | 116 | 74 | 32 |
| 12 | 54 | 96 | 138 | 12 | 32 | 52 | 72 | 92 | 112 | 132 | 152 | 172 | 192 | 212 | 232 | 252 | 157 | 115 | 73 | 31 |
| 13 | 55 | 97 | 139 | 13 | 33 | 53 | 73 | 93 | 113 | 133 | 153 | 173 | 193 | 213 | 233 | 253 | 156 | 114 | 72 | 30 |
| 14 | 56 | 98 | 140 | 14 | 34 | 54 | 74 | 94 | 114 | 134 | 154 | 174 | 194 | 214 | 234 | 254 | 155 | 113 | 71 | 29 |
| 15 | 57 | 99 | 141 | 15 | 35 | 55 | 75 | 95 | 115 | 135 | 155 | 175 | 195 | 215 | 235 | 255 | 154 | 112 | 70 | 28 |
| 16 | 58 | 100 | 142 | 16 | 36 | 56 | 76 | 96 | 116 | 136 | 156 | 176 | 196 | 216 | 236 | 256 | 153 | 111 | 69 | 27 |
| 17 | 59 | 101 | 143 | 17 | 37 | 57 | 77 | 97 | 117 | 137 | 157 | 177 | 197 | 217 | 237 | 257 | 152 | 110 | 68 | 26 |
| 18 | 60 | 102 | 144 | 18 | 38 | 58 | 78 | 98 | 118 | 138 | 158 | 178 | 198 | 218 | 238 | 258 | 151 | 109 | 67 | 25 |
| 19 | 61 | 103 | 145 | 19 | 39 | 59 | 79 | 99 | 119 | 139 | 159 | 179 | 199 | 219 | 239 | 259 | 150 | 108 | 66 | 24 |
| 20 | 62 | 104 | 146 | 20 | 40 | 60 | 80 | 100 | 120 | 140 | 160 | 180 | 200 | 220 | 240 | 260 | 149 | 107 | 65 | 23 |
| 21 | 63 | 105 | 147 | 21 | 41 | 61 | 81 | 101 | 121 | 141 | 161 | 181 | 201 | 221 | 241 | 261 | 148 | 106 | 64 | 22 |

マトリックスには、左右それぞれに84個のマスまたはゲートがあります。そこには左側への通路と右側への通路が常に存在します。

このシンクロニック・マトリックスに関する非常に興味深い数学的な面白さは、最初の垂直列 (V1) の数字が始まりの1から21まで続くこと。次の22は第21列 (V21) の

一番下にあり、一番上の 42 まで続きます。43 から 63 までは左から 2 番目の垂直列 (V2) にあります。64 は第 20 列 (V20) の一番下にあり、84 まで上がります。そのようにして、最後の第 18 列 (V18) の 148 から 168 まで続きます。

興味深い点:左側のゲート (1 から 127) で、水平方向 (各行) の 4 つの数字を合計すると、結果は 256 (16×16) になります。例えば、最初の行は $1+43+85+127=256$ です。右のゲートでも同じことを行くと、各行のマスの合計は 420 になります。 $420+256=676=26$ の二乗、あるいは 13×52 です。どの行の合計も同じ結果になります。

このプロセスは、共時性秩序の日々のコードを調整し、毎日異なるテレパシー周波数インデックス (TFI) を与え、そしてその週の毎日の TFI を累積するシステムを創造するために構築されました。

私はコーランを参照テキストとして使用するよう指示されました。例えばスーラ 19、49 節などをランダムに選択し、19 掛ける 49 という数字を作成するようです。それらをまとめると 1949 もあります。これらは別の周波数インデックスになります。

私はこれらのテレパシー周波数を使って約 30 件の日誌を書きました。

次に、これらの数字をマトリックスに配置すると、毎日の共時性プログラムの周波数 (その日のキン、月の日付など) と一致することが分かりました。気が狂ったのではないかと思いましたが、こうしたことは初めてではありませんでした。私が自分の狂気を疑うたびに、何か新しいものに私を導くプロセスが始まりました。宇宙全体に存在するテレパシー通信とメッセージという大なるシステムに私が入り込んだことによって、これが起こっているのだということに、ある時点で気づきました。朝起きて、祈りと読書をする、私の意識はその高次の意識に参加するために拡大しました。私は、特定のメッセージをもった特定の周波数が繰り返されていることに気づき始めました。

このプロセスの次の段階は、誰にも何も言わないことです。私は、あまりにも大きくて広大なシステムに入ってしまったので、それについては話さないのが最善であることに気づきました。倫理ニュースレターに少し書いただけです。

このプロセスは私自身の意識も進化させ、さまざまなレベルの銀河テレパシー通信に積極的に参加するようになりました。

1 年後の白い月の魔法使いの年、私はニュージーランドの湖の隣のとても美しい場所において、天にはシリウスがありました。惑星の月 6 日、黄色い太陽の星のキンに、私はバイロンベイに隣接するオーストラリアの町に到着しました。そして、放射状のトンネルの中で、いわゆるさまざまなタイムレンズを通過する、非常に強烈な経験をしました。通過したのは 4 つのタイムレンズでした。

- 144.000
- 216.000
- 288.000
- 432.000

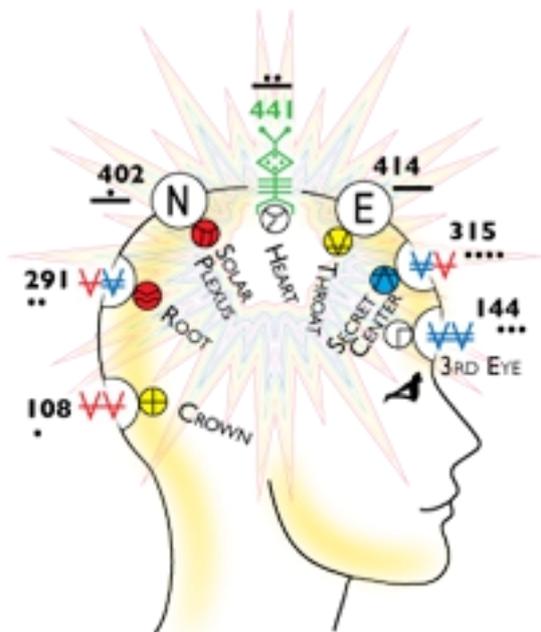
これらは番号 864,000 のマスターシステムで参照します。そして、このレンズに関する次の数字を挙げます。

- 108 第1時間レンズ
- 144 第2時間レンズ
- 216 第3時間レンズ (108x2)
- 288 第4時間レンズ (144x2)

私はこれを「システム フナブ・ク 21-銀河のアーキタイプ、無限の魔法使い」と呼んでいます。

「ホロマインド・パーシーバー システム」も一緒に使っていました。

ホロマインド・パーシーバーはテレパシーマイクロチップのようなもので、441マトリックスに対応し、脳梁に刻まれています。週の何日目かによって、異なるポイントが活性化されます。



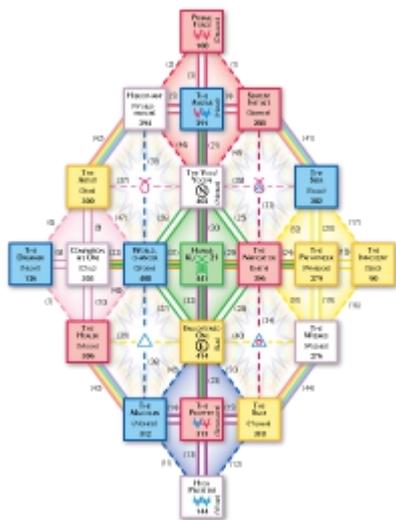
- 例えば今日、週の第1日**ダリ**に活性化されるゲートは頭蓋骨の基部にあり、108が対応付けられます。
- 第2日**セリ**最初のポイントの上（後頭部）にあるゲートが活性化され、291

- － 第3日ガンマは第三の目で、144 が対応
- － 第4日カリ、髪が生え際で、 315
- － 第5日アルファ、頭蓋骨の中心の前部（頭頂前）で、414
- － 第6日リミ、頭蓋骨の中央の後部（頭頂後ろ）で、402
- － 第7日シリオ、頭蓋骨の中央部分（頭頂）で、441 に対応付けられます。

いわゆる7つの精神スフィアは次のように説明されます。

- － 第1精神スフィア：前意識
- － 第2精神スフィア：潜在意識
- － 第3精神スフィア：意識
- － 第4精神スフィア：継続意識
- － 第5精神スフィア：超意識
- － 第6精神スフィア：サブリミナル意識
- － 第7精神スフィア：ホロマインド・パーシーバーの放射状意識

ホロマインド・パーシーバーを通じて、マトリックス内の21個の活性化ポイントにアクセスします。



この21モデルはとても簡単に作ることができます。

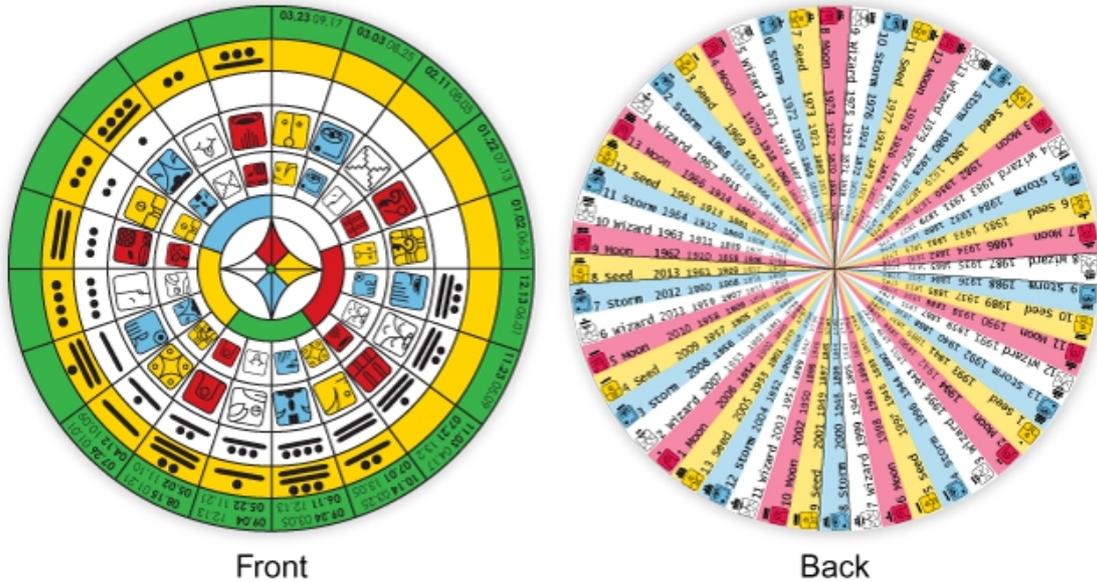
週の7日間で活性化される7つのポイントは、真ん中の縦線上にあります。

20の太陽の紋章のそれぞれは、銀河のアーキタイプを内包しています（コズミック・

ヒストリー・クロニクル参照)。同様に精神スフィアも同第2巻に説明があります。

この啓示プロセスの最終段階は、このセミナーが決まった後に起こり、時間のシンクロの輪（銀河の羅針盤）に関連してさまざまな啓示がありました。

GALACTIC COMPASS



ある日、銀河の羅針盤を見ていて、私は「空白の7」と、永遠に失われた時間のインターバルとの関係について、大きな啓蒙を受けました。この7という数字は何でしょうか？

円は通常 360 度に分けられます。7に関連する数字として、 18° の7倍= 126° があります。126 は永遠に失われた時間のインターバルです。

234はこのインターバルの外側に当たるものです。足し算すると $234+126=360$ になります。

二十進法に当てはめて二十倍すると、 $7=140$ 、 $13=260$ になります。

140はテレクトノンの回路で、 7×20 あるいは 5×28 です。

260はツォルキンです。

(訳者注: 7は銀河の羅針盤の7つの空白に対応し、13は羅針盤の13の音に対応します。そして、それらがテレクトノンとツォルキンに関連していることが分かります。) 足し算すると $140+260=400$ です。

オーストラリアに住むようになった後、米国を短期間訪問した際に、新しい7つの銀河システムを備えたシンクロトロン・キューブを受け取りました。私たちのものは中心のここにあり、その数字 $4851=11 \times 441$ です。私たちは、スピリチュアルテクノロジーからの情報の降下を実行する、第11次元で活動しています。

私は、7つの銀河とホイールのヴィジョンをもつシンクロトロン・システムを見ました。それは7と13の部分からなる単一の法則の輪と呼ばれるものです。

フナブ・クが時間と尺度の与え手であると言うとき、私たちはその動きが時間の輪であることを言っているのです。それは13と7の法則の輪であり、 $13 + 7 = 20$ 、二十進法では $= 1.0$ ；つまり単一の法則なのです。

尺度とはマトリックス 441 です。最終的には『知識の書』の宇宙論を含む時間の法則と銀河通信システムの情報すべてが統合されてシンクロトロンを構成します。

『知識の書』のチャネラーであるメヴラーナが最近私に手紙をくれました。何世紀にもわたる進化を生きてきた人類がまだ自意識を捨てられず、集合意識を達成することができないでいると彼女は述べています。そして、このことがこのセミナーの要点になります。宇宙は精神と集合意識の統一を人類が成し遂げるよう望んでいます。私たちが精神的な統一を達成すること、それが宇宙の願いなのです。このことは、私たちが一つになって、より高次の法則に従うことを意味します。やるかやらないか、やるなら全力で取り組むしかないので。

(小憩)

今日のセッションの最終パートへようこそ。

時間の法則から分かるように、私たちは意識と組織のより高いレベルに向かって常にシントロピーに動いています。これらの高次意識レベルでは、私たちは調和とエクスタシーの感覚を経験します。エゴへの執着や、個人の生活に関するささいな出来事が、私たちをこれらすべてから遠ざけます。私たちは一つになること、自分を捨て去ること、そして宇宙を獲得することを恐れない状態に到らなければなりません。この意味で、地上の家族を持つことは非常に重要です。それぞれの家族は集合的な精神の統合の縮図となり、集合的な声が私たち一人ひとりを通じて語りかけ、それまで聞いただけだった何かを理解するために団結する機会を与えてくれます。

学習教材の配布に努めていきたいと思います。運営スローガンは「ギャラクティックに行こう」。7日間を通して前提条件を繰り返していきますので、最初は理解できなくても問題ありません。しかし、最初に次のことを見ていきます。

銀河オペレーティングシステムの7つの前提条件

第1前提：我々は惑星である。私たちのマインドは惑星マインドだ。唯一無二の全体としての集合的統合は、地球の救いであり、銀河意識における復活である。これはヌースフィアとしても知られている。

第2前提：惑星意識全体は、他の6つの銀河またはノヴァ システム7を含むシステム

内で並行して動作している。私たちは、連邦銀河間宇宙議会 (AFIC) によって調整された管理ゾーン内の組織である。

第3前提: この高次の組織システムにおける統合の一般的な方法は、私たちが集合的に理解できる数値システムによって調整されるテレパシーである。

第4前提: 「abc」の代わりに、 $3-7-21$ 。 3×7 は 21 に等しく、その 21 倍は 441 で、これは AFIC (連邦銀河間宇宙議会) の全メンバーに共通するテレパシー周波数インデックスである。

第5前提: $3-7-21$ は 441 の立方 $1.3.3.1$ を確立する。これは、宇宙全体の秩序システムのコードを確立するために必要とされる最小限の動作テレパシーシステムである。これはフナブ・ク尺度としても知られている。

第6前提:

- 1 時間の法則はフナブ・クの動きである。時間の法則は、1、7、13 ($20=1.0$) の法則であり、周波数 13.20 のホイールを普遍的なシンクロ係数として確立する。
- 2 ウェイブスペルは、13 と 7 の宇宙論を完全に再現したものである。
- 3 ツオルキンテレパシー宇宙インデックスを確立するマトリックスである。

第7前提: 私たちの惑星の統一時間標準は、13 の月 28 日周期のハーモニック・シンクロナイゼーションである。なぜならそれが 比 7 と 13 の宇宙論の総合的な機能だから。ウェイブスペルは、銀河意識と一つになるための最もシンプルで、最速かつ直接的な方法であり、 $3-7-21$ の宇宙のテレパシー言語システムを学習するための基礎を確立する。

ギャラクティックに行こう!

3 と言えば三角形、3 次元の幾何学的形状の最初の図形です。7 であれば、虹の身体です。3 と 7 で 21 が得られます。3 の三角数 = 6 で、6 の三角数 = 21 です。

フィボナッチ数列にも 21 が見つかります。

1-1-2-3-5-8-13-21-34-55-89-144... これは abc に代わるものです。

7つのチャクラ体系では、太陽意識につながる7つのポータルがあります。シンクロノトロン・システムには7つの太陽のマントラがあります。『ソーラー・ヨガ』の著

者であるイタリア人のカロリナ・ロッソが学んだヨガ教師ジャナキラマンによって紹介されたものです。7つの太陽マントラは、チャクラと同じく太陽意識へのゲートです。

太陽のマントラは次のとおりです。フラーム (HRAM)、フリーム (HRIM)、フルーム (HRUM)、フライーム (HRAIM)、フラウーム (HRAUM)、フラーハ (HRAHA)、オーム (OM)。

この並びはルートチャクラで始まり、クラウンチャクラで終わります。

しかし、ヘプタッドテンプレート (週の第何日との対応) では、その日のプラズマのチャクラに対応するマントラから始まります。

7日間のプログラムの学習教材を配布します。

| SYNCHRONOTRON | | Secuencia del Mantra Solar | | | | | | |
|--|--------------|----------------------------|--------------|--------------------|--------------|--------------------|--------------|--------------------|
| NS1 | OM | HRAM | HRIM | HRUM | HRAIM | HRAUM | HRAHA | OM |
| Corona | Raja | 3º Chakra | 4º Chakra | 5º Chakra | 6º Chakra | 7º Chakra | Corona | Corona |
| Código Numérico Cíclico Reciproco del 7 | 1/7 / 142857 | 2/7 / 285714 | 3/7 / 428571 | 4/7 / 571428 | 5/7 / 714285 | 6/7 / 857142 | 7/7 / 999999 | |
| CÓDIGOS SINCRÓNICOS DE LA LEY DEL TIEMPO | | | | | | | | |
| ANILLO ACTUAL | EN ORO | EN ORO | EN ORO | EN ORO | EN ORO | EN ORO | EN ORO | EN ORO |
| LUNA | EN ORO | EN ORO | EN ORO | EN ORO | EN ORO | EN ORO | EN ORO | EN ORO |
| HEPTADA | EN ORO | EN ORO | EN ORO | EN ORO | EN ORO | EN ORO | EN ORO | EN ORO |
| Armonía Codón Ruma UR | | | | | | | | |
| TRONO | | AVATAR | | MISTERIO | | PUERTA HEPTADA 4 | | TIEMPO-ESPACIO |
| PUERTA HEPTADA 1 | | PUERTA HEPTADA 2 | | PUERTA HEPTADA 3 | | PUERTA HEPTADA 4 | | PUERTA HEPTADA 5 |
| PUERTA HEPTADA 6 | | PUERTA HEPTADA 7 | | PUERTA HEPTADA 8 | | PUERTA HEPTADA 9 | | PUERTA HEPTADA 10 |
| PUERTA HEPTADA 11 | | PUERTA HEPTADA 12 | | PUERTA HEPTADA 13 | | PUERTA HEPTADA 14 | | PUERTA HEPTADA 15 |
| PUERTA HEPTADA 16 | | PUERTA HEPTADA 17 | | PUERTA HEPTADA 18 | | PUERTA HEPTADA 19 | | PUERTA HEPTADA 20 |
| PUERTA HEPTADA 21 | | PUERTA HEPTADA 22 | | PUERTA HEPTADA 23 | | PUERTA HEPTADA 24 | | PUERTA HEPTADA 25 |
| PUERTA HEPTADA 26 | | PUERTA HEPTADA 27 | | PUERTA HEPTADA 28 | | PUERTA HEPTADA 29 | | PUERTA HEPTADA 30 |
| PUERTA HEPTADA 31 | | PUERTA HEPTADA 32 | | PUERTA HEPTADA 33 | | PUERTA HEPTADA 34 | | PUERTA HEPTADA 35 |
| PUERTA HEPTADA 36 | | PUERTA HEPTADA 37 | | PUERTA HEPTADA 38 | | PUERTA HEPTADA 39 | | PUERTA HEPTADA 40 |
| PUERTA HEPTADA 41 | | PUERTA HEPTADA 42 | | PUERTA HEPTADA 43 | | PUERTA HEPTADA 44 | | PUERTA HEPTADA 45 |
| PUERTA HEPTADA 46 | | PUERTA HEPTADA 47 | | PUERTA HEPTADA 48 | | PUERTA HEPTADA 49 | | PUERTA HEPTADA 50 |
| PUERTA HEPTADA 51 | | PUERTA HEPTADA 52 | | PUERTA HEPTADA 53 | | PUERTA HEPTADA 54 | | PUERTA HEPTADA 55 |
| PUERTA HEPTADA 56 | | PUERTA HEPTADA 57 | | PUERTA HEPTADA 58 | | PUERTA HEPTADA 59 | | PUERTA HEPTADA 60 |
| PUERTA HEPTADA 61 | | PUERTA HEPTADA 62 | | PUERTA HEPTADA 63 | | PUERTA HEPTADA 64 | | PUERTA HEPTADA 65 |
| PUERTA HEPTADA 66 | | PUERTA HEPTADA 67 | | PUERTA HEPTADA 68 | | PUERTA HEPTADA 69 | | PUERTA HEPTADA 70 |
| PUERTA HEPTADA 71 | | PUERTA HEPTADA 72 | | PUERTA HEPTADA 73 | | PUERTA HEPTADA 74 | | PUERTA HEPTADA 75 |
| PUERTA HEPTADA 76 | | PUERTA HEPTADA 77 | | PUERTA HEPTADA 78 | | PUERTA HEPTADA 79 | | PUERTA HEPTADA 80 |
| PUERTA HEPTADA 81 | | PUERTA HEPTADA 82 | | PUERTA HEPTADA 83 | | PUERTA HEPTADA 84 | | PUERTA HEPTADA 85 |
| PUERTA HEPTADA 86 | | PUERTA HEPTADA 87 | | PUERTA HEPTADA 88 | | PUERTA HEPTADA 89 | | PUERTA HEPTADA 90 |
| PUERTA HEPTADA 91 | | PUERTA HEPTADA 92 | | PUERTA HEPTADA 93 | | PUERTA HEPTADA 94 | | PUERTA HEPTADA 95 |
| PUERTA HEPTADA 96 | | PUERTA HEPTADA 97 | | PUERTA HEPTADA 98 | | PUERTA HEPTADA 99 | | PUERTA HEPTADA 100 |
| PUERTA HEPTADA 101 | | PUERTA HEPTADA 102 | | PUERTA HEPTADA 103 | | PUERTA HEPTADA 104 | | PUERTA HEPTADA 105 |
| PUERTA HEPTADA 106 | | PUERTA HEPTADA 107 | | PUERTA HEPTADA 108 | | PUERTA HEPTADA 109 | | PUERTA HEPTADA 110 |
| PUERTA HEPTADA 111 | | PUERTA HEPTADA 112 | | PUERTA HEPTADA 113 | | PUERTA HEPTADA 114 | | PUERTA HEPTADA 115 |
| PUERTA HEPTADA 116 | | PUERTA HEPTADA 117 | | PUERTA HEPTADA 118 | | PUERTA HEPTADA 119 | | PUERTA HEPTADA 120 |
| PUERTA HEPTADA 121 | | PUERTA HEPTADA 122 | | PUERTA HEPTADA 123 | | PUERTA HEPTADA 124 | | PUERTA HEPTADA 125 |
| PUERTA HEPTADA 126 | | PUERTA HEPTADA 127 | | PUERTA HEPTADA 128 | | PUERTA HEPTADA 129 | | PUERTA HEPTADA 130 |
| PUERTA HEPTADA 131 | | PUERTA HEPTADA 132 | | PUERTA HEPTADA 133 | | PUERTA HEPTADA 134 | | PUERTA HEPTADA 135 |
| PUERTA HEPTADA 136 | | PUERTA HEPTADA 137 | | PUERTA HEPTADA 138 | | PUERTA HEPTADA 139 | | PUERTA HEPTADA 140 |
| PUERTA HEPTADA 141 | | PUERTA HEPTADA 142 | | PUERTA HEPTADA 143 | | PUERTA HEPTADA 144 | | PUERTA HEPTADA 145 |
| PUERTA HEPTADA 146 | | PUERTA HEPTADA 147 | | PUERTA HEPTADA 148 | | PUERTA HEPTADA 149 | | PUERTA HEPTADA 150 |
| PUERTA HEPTADA 151 | | PUERTA HEPTADA 152 | | PUERTA HEPTADA 153 | | PUERTA HEPTADA 154 | | PUERTA HEPTADA 155 |
| PUERTA HEPTADA 156 | | PUERTA HEPTADA 157 | | PUERTA HEPTADA 158 | | PUERTA HEPTADA 159 | | PUERTA HEPTADA 160 |
| PUERTA HEPTADA 161 | | PUERTA HEPTADA 162 | | PUERTA HEPTADA 163 | | PUERTA HEPTADA 164 | | PUERTA HEPTADA 165 |
| PUERTA HEPTADA 166 | | PUERTA HEPTADA 167 | | PUERTA HEPTADA 168 | | PUERTA HEPTADA 169 | | PUERTA HEPTADA 170 |
| PUERTA HEPTADA 171 | | PUERTA HEPTADA 172 | | PUERTA HEPTADA 173 | | PUERTA HEPTADA 174 | | PUERTA HEPTADA 175 |
| PUERTA HEPTADA 176 | | PUERTA HEPTADA 177 | | PUERTA HEPTADA 178 | | PUERTA HEPTADA 179 | | PUERTA HEPTADA 180 |
| PUERTA HEPTADA 181 | | PUERTA HEPTADA 182 | | PUERTA HEPTADA 183 | | PUERTA HEPTADA 184 | | PUERTA HEPTADA 185 |
| PUERTA HEPTADA 186 | | PUERTA HEPTADA 187 | | PUERTA HEPTADA 188 | | PUERTA HEPTADA 189 | | PUERTA HEPTADA 190 |
| PUERTA HEPTADA 191 | | PUERTA HEPTADA 192 | | PUERTA HEPTADA 193 | | PUERTA HEPTADA 194 | | PUERTA HEPTADA 195 |
| PUERTA HEPTADA 196 | | PUERTA HEPTADA 197 | | PUERTA HEPTADA 198 | | PUERTA HEPTADA 199 | | PUERTA HEPTADA 200 |
| PUERTA HEPTADA 201 | | PUERTA HEPTADA 202 | | PUERTA HEPTADA 203 | | PUERTA HEPTADA 204 | | PUERTA HEPTADA 205 |
| PUERTA HEPTADA 206 | | PUERTA HEPTADA 207 | | PUERTA HEPTADA 208 | | PUERTA HEPTADA 209 | | PUERTA HEPTADA 210 |
| PUERTA HEPTADA 211 | | PUERTA HEPTADA 212 | | PUERTA HEPTADA 213 | | PUERTA HEPTADA 214 | | PUERTA HEPTADA 215 |
| PUERTA HEPTADA 216 | | PUERTA HEPTADA 217 | | PUERTA HEPTADA 218 | | PUERTA HEPTADA 219 | | PUERTA HEPTADA 220 |
| PUERTA HEPTADA 221 | | PUERTA HEPTADA 222 | | PUERTA HEPTADA 223 | | PUERTA HEPTADA 224 | | PUERTA HEPTADA 225 |
| PUERTA HEPTADA 226 | | PUERTA HEPTADA 227 | | PUERTA HEPTADA 228 | | PUERTA HEPTADA 229 | | PUERTA HEPTADA 230 |
| PUERTA HEPTADA 231 | | PUERTA HEPTADA 232 | | PUERTA HEPTADA 233 | | PUERTA HEPTADA 234 | | PUERTA HEPTADA 235 |
| PUERTA HEPTADA 236 | | PUERTA HEPTADA 237 | | PUERTA HEPTADA 238 | | PUERTA HEPTADA 239 | | PUERTA HEPTADA 240 |
| PUERTA HEPTADA 241 | | PUERTA HEPTADA 242 | | PUERTA HEPTADA 243 | | PUERTA HEPTADA 244 | | PUERTA HEPTADA 245 |
| PUERTA HEPTADA 246 | | PUERTA HEPTADA 247 | | PUERTA HEPTADA 248 | | PUERTA HEPTADA 249 | | PUERTA HEPTADA 250 |
| PUERTA HEPTADA 251 | | PUERTA HEPTADA 252 | | PUERTA HEPTADA 253 | | PUERTA HEPTADA 254 | | PUERTA HEPTADA 255 |
| PUERTA HEPTADA 256 | | PUERTA HEPTADA 257 | | PUERTA HEPTADA 258 | | PUERTA HEPTADA 259 | | PUERTA HEPTADA 260 |
| PUERTA HEPTADA 261 | | PUERTA HEPTADA 262 | | PUERTA HEPTADA 263 | | PUERTA HEPTADA 264 | | PUERTA HEPTADA 265 |
| PUERTA HEPTADA 266 | | PUERTA HEPTADA 267 | | PUERTA HEPTADA 268 | | PUERTA HEPTADA 269 | | PUERTA HEPTADA 270 |
| PUERTA HEPTADA 271 | | PUERTA HEPTADA 272 | | PUERTA HEPTADA 273 | | PUERTA HEPTADA 274 | | PUERTA HEPTADA 275 |
| PUERTA HEPTADA 276 | | PUERTA HEPTADA 277 | | PUERTA HEPTADA 278 | | PUERTA HEPTADA 279 | | PUERTA HEPTADA 280 |
| PUERTA HEPTADA 281 | | PUERTA HEPTADA 282 | | PUERTA HEPTADA 283 | | PUERTA HEPTADA 284 | | PUERTA HEPTADA 285 |
| PUERTA HEPTADA 286 | | PUERTA HEPTADA 287 | | PUERTA HEPTADA 288 | | PUERTA HEPTADA 289 | | PUERTA HEPTADA 290 |
| PUERTA HEPTADA 291 | | PUERTA HEPTADA 292 | | PUERTA HEPTADA 293 | | PUERTA HEPTADA 294 | | PUERTA HEPTADA 295 |
| PUERTA HEPTADA 296 | | PUERTA HEPTADA 297 | | PUERTA HEPTADA 298 | | PUERTA HEPTADA 299 | | PUERTA HEPTADA 300 |
| PUERTA HEPTADA 301 | | PUERTA HEPTADA 302 | | PUERTA HEPTADA 303 | | PUERTA HEPTADA 304 | | PUERTA HEPTADA 305 |
| PUERTA HEPTADA 306 | | PUERTA HEPTADA 307 | | PUERTA HEPTADA 308 | | PUERTA HEPTADA 309 | | PUERTA HEPTADA 310 |
| PUERTA HEPTADA 311 | | PUERTA HEPTADA 312 | | PUERTA HEPTADA 313 | | PUERTA HEPTADA 314 | | PUERTA HEPTADA 315 |
| PUERTA HEPTADA 316 | | PUERTA HEPTADA 317 | | PUERTA HEPTADA 318 | | PUERTA HEPTADA 319 | | PUERTA HEPTADA 320 |
| PUERTA HEPTADA 321 | | PUERTA HEPTADA 322 | | PUERTA HEPTADA 323 | | PUERTA HEPTADA 324 | | PUERTA HEPTADA 325 |
| PUERTA HEPTADA 326 | | PUERTA HEPTADA 327 | | PUERTA HEPTADA 328 | | PUERTA HEPTADA 329 | | PUERTA HEPTADA 330 |
| PUERTA HEPTADA 331 | | PUERTA HEPTADA 332 | | PUERTA HEPTADA 333 | | PUERTA HEPTADA 334 | | PUERTA HEPTADA 335 |
| PUERTA HEPTADA 336 | | PUERTA HEPTADA 337 | | PUERTA HEPTADA 338 | | PUERTA HEPTADA 339 | | PUERTA HEPTADA 340 |
| PUERTA HEPTADA 341 | | PUERTA HEPTADA 342 | | PUERTA HEPTADA 343 | | PUERTA HEPTADA 344 | | PUERTA HEPTADA 345 |
| PUERTA HEPTADA 346 | | PUERTA HEPTADA 347 | | PUERTA HEPTADA 348 | | PUERTA HEPTADA 349 | | PUERTA HEPTADA 350 |
| PUERTA HEPTADA 351 | | PUERTA HEPTADA 352 | | PUERTA HEPTADA 353 | | PUERTA HEPTADA 354 | | PUERTA HEPTADA 355 |
| PUERTA HEPTADA 356 | | PUERTA HEPTADA 357 | | PUERTA HEPTADA 358 | | PUERTA HEPTADA 359 | | PUERTA HEPTADA 360 |
| PUERTA HEPTADA 361 | | PUERTA HEPTADA 362 | | PUERTA HEPTADA 363 | | PUERTA HEPTADA 364 | | PUERTA HEPTADA 365 |
| PUERTA HEPTADA 366 | | PUERTA HEPTADA 367 | | PUERTA HEPTADA 368 | | PUERTA HEPTADA 369 | | PUERTA HEPTADA 370 |
| PUERTA HEPTADA 371 | | PUERTA HEPTADA 372 | | PUERTA HEPTADA 373 | | PUERTA HEPTADA 374 | | PUERTA HEPTADA 375 |
| PUERTA HEPTADA 376 | | PUERTA HEPTADA 377 | | PUERTA HEPTADA 378 | | PUERTA HEPTADA 379 | | PUERTA HEPTADA 380 |
| PUERTA HEPTADA 381 | | PUERTA HEPTADA 382 | | PUERTA HEPTADA 383 | | PUERTA HEPTADA 384 | | PUERTA HEPTADA 385 |
| PUERTA HEPTADA 386 | | PUERTA HEPTADA 387 | | PUERTA HEPTADA 388 | | PUERTA HEPTADA 389 | | PUERTA HEPTADA 390 |
| PUERTA HEPTADA 391 | | PUERTA HEPTADA 392 | | PUERTA HEPTADA 393 | | PUERTA HEPTADA 394 | | PUERTA HEPTADA 395 |
| PUERTA HEPTADA 396 | | PUERTA HEPTADA 397 | | PUERTA HEPTADA 398 | | PUERTA HEPTADA 399 | | PUERTA HEPTADA 400 |
| PUERTA HEPTADA 401 | | PUERTA HEPTADA 402 | | PUERTA HEPTADA 403 | | PUERTA HEPTADA 404 | | PUERTA HEPTADA 405 |
| PUERTA HEPTADA 406 | | PUERTA HEPTADA 407 | | PUERTA HEPTADA 408 | | PUERTA HEPTADA 409 | | PUERTA HEPTADA 410 |
| PUERTA HEPTADA 411 | | PUERTA HEPTADA 412 | | PUERTA HEPTADA 413 | | PUERTA HEPTADA 414 | | PUERTA HEPTADA 415 |
| PUERTA HEPTADA 416 | | PUERTA HEPTADA 417 | | PUERTA HEPTADA 418 | | PUERTA HEPTADA 419 | | PUERTA HEPTADA 420 |
| PUERTA HEPTADA 421 | | PUERTA HEPTADA 422 | | PUERTA HEPTADA 423 | | PUERTA HEPTADA 424 | | PUERTA HEPTADA 425 |
| PUERTA HEPTADA 426 | | PUERTA HEPTADA 427 | | PUERTA HEPTADA 428 | | PUERTA HEPTADA 429 | | PUERTA HEPTADA 430 |
| PUERTA HEPTADA 431 | | PUERTA HEPTADA 432 | | PUERTA HEPTADA 433 | | PUERTA HEPTADA 434 | | PUERTA HEPTADA 435 |
| PUERTA HEPTADA 436 | | PUERTA HEPTADA 437 | | PUERTA HEPTADA 438 | | PUERTA HEPTADA 439 | | PUERTA HEPTADA 440 |
| PUERTA HEPTADA 441 | | PUERTA HEPTADA 442 | | PUERTA HEPTADA 443 | | PUERTA HEPTADA 444 | | PUERTA HEPTADA 445 |
| PUERTA HEPTADA 446 | | PUERTA HEPTADA 447 | | PUERTA HEPTADA 448 | | PUERTA HEPTADA 449 | | PUERTA HEPTADA 450 |
| PUERTA HEPTADA 451 | | PUERTA HEPTADA 452 | | PUERTA HEPTADA 453 | | PUERTA HEPTADA 454 | | PUERTA HEPTADA 455 |
| PUERTA HEPTADA 456 | | PUERTA HEPTADA 457 | | PUERTA HEPTADA 458 | | PUERTA HEPTADA 459 | | PUERTA HEPTADA 460 |
| PUERTA HEPTADA 461 | | PUERTA HEPTADA 462 | | PUERTA HEPTADA 463 | | PUERTA HEPTADA 464 | | PUERTA HEPTADA 465 |
| PUERTA HEPTADA 466 | | PUERTA HEPTADA 467 | | PUERTA HEPTADA 468 | | PUERTA HEPTADA 469 | | PUERTA HEPTADA 470 |
| PUERTA HEPTADA 471 | | PUERTA HEPTADA 472 | | PUERTA HEPTADA 473 | | PUERTA HEPTADA 474 | | PUERTA HEPTADA 475 |
| PUERTA HEPTADA 476 | | PUERTA HEPTADA 477 | | PUERTA HEPTADA 478 | | PUERTA HEPTADA 479 | | PUERTA HEPTADA 480 |
| PUERTA HEPTADA 481 | | PUERTA HEPTADA 482 | | PUERTA HEPTADA 483 | | PUERTA HEPTADA 484 | | PUERTA HEPTADA 485 |
| PUERTA HEPTADA 486 | | PUERTA HEPTADA 487 | | PUERTA HEPTADA 488 | | PUERTA HEPTADA 489 | | PUERTA HEPTADA 490 |
| PUERTA HEPTADA 491 | | PUERTA HEPTADA 492 | | PUERTA HEPTADA 493 | | PUERTA HEPTADA 494 | | PUERTA HEPTADA 495 |
| PUERTA HEPTADA 496 | | PUERTA HEPTADA 497 | | PUERTA HEPTADA 498 | | PUERTA HEPTADA 499 | | PUERTA HEPTADA 500 |

「時間の法則の20の銘板」によれば今週はコドン48「源泉への到達」です。20の銘板の進行では、これが最後のコドンです。それは20の銘板の16年間の最後の年の最後の四半期に対応するコドンであり、銀河の同期の前年である青い共振の嵐の年の第4四半分に当たります。つまり、私たちはこの銀河の同期直前のポイントを経験しながら、時間を旅しているのです。

「源泉への到達」は、伝統的な易経では「風水井」であり、バケツをつなぐロープが十分に長くなければ底に届かない、あるいは亀裂があれば水が漏れるという警告または注意を促すことを意味します。

調波 12 に対応する二相コドンは 26、「時間の神殿」です。これが今週の最初の 3 日間続き、それから調波 13 のコドン 48 に入ります。「源泉への到達」です。ですから私たちは、これらすべての意味の根底、情報源に間違いなく到達する必要があるのです。私たちは水源に到達するため、水漏れがなく、水がきれい、十分な長さのロープが用意されているように、常にオープンな状態を保ち、頭からゴミを取り除く必要があります。言い換えれば、まだ理解していないことを理解するための忍耐力と根気を養うことです。これはとても大切なことです。また、7 の三角数が=28 であることも分かります。これは、今日のサイ時間単位の黄色い月の星 (Kin28) です。

今日にコード化された情報を見てください。

まず、プラズマに従ってコード化された太陽のマントラ。(矢印は順序を示しています)。

毎日、数字のアクセスコードが付いています。今日(週の第 1 日)は、 $1/7=0.142857$ です。小数点を削除し、整数(142857)に変換しています。これは 7 の逆数であり、組換え完全循環数と考えられています。最初の 6 日間の毎日の数値コードを見ると、同じ数字が異なる順番で並んでいることが分かると思います。2 日目は $2/7$ の結果である 285714 となります。同じ数字だけになるので、これが組換え完全循環数になります。

1 日目： $1/7 = 142\ 857$
2 日目： $2/7 = 285\ 714$
3 日目： $3/7 = 428\ 571$
4 日目： $4/7 = 571\ 428$
5 日目： $5/7 = 714\ 285$
6 日目： $6/7 = 857\ 142$

これらの数字の並びでは、同じ数字が異なる位置に現れています。だからこそ、7 は完璧な魔法の数字なのです。これらの数を 3 桁ずつの 2 組に分割すると、1 日目と 6 日目が完全な入れ換え数であることが分かります。2 日目と 5 日目、3 日目と 4 日目も同様です。

7 のような数字は他には見つかりません。これは組み換え完全循環数です。これは、7 の宇宙論が自己完結型の宇宙論であることを示しています。

1 日目の数値 $(0.142857) \times 7 = 0.999999$ 、これが週の 7 日目のコード番号です。従って、6 番目までの数字は創造の最初の 6 日間に似ており、創造の 7 日目はクォンタムリープ(量子飛躍)です。

各数字を足すと、 $1+4+2+8+5+7=27$
 $27 \times 6 = 162 = 9$ の二乗 $\times 2$
すると、 $999999 = 54 (9 \times 6)$

$54 \times 4 = 216 = 6$ の三乗。

立方体には6つの面があるため、216は立方体の完全な周波数です。216は、私たちが経験しているテレパシー言語の重要な周波数の1つです。

言い換えれば、7の逆数を作ると、完全な立方体が再創造されます。創造の7日間で立方体が創造されるのです。

シンクロトロンは、ノヴァ7と呼ばれる7つの銀河系システムを含む多銀河間次元立方体です。すべての立方体は互いに接続されているため、立方体になるという体験は、オムニキューブになるという体験になります。このシンボル体系全体を今後繰り返し見ていきます。

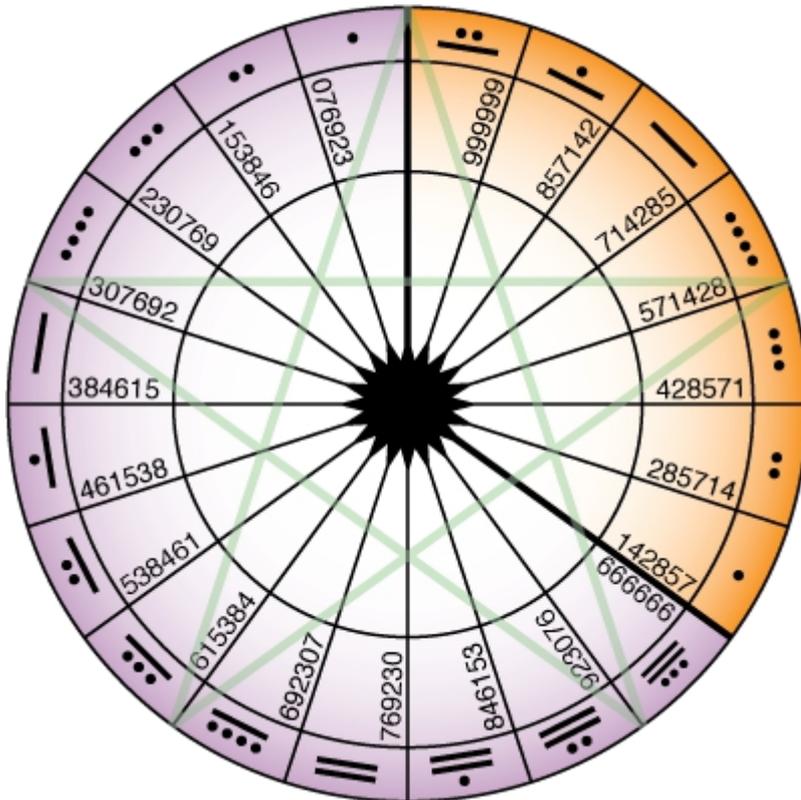
週の6日目までに対応する第2の創造の6つのハーモニックURルーンについてお話ししたいと思います。

今日、週の1日目のダリに対応するシンボルはURA84（シンクロトロンを参照）であり、「銀河生命が一つの塊として伝達の媒体となる」という意味を持ちます。

従って、今日経験しているプロセスの中では、私たちは銀河の全体性と一つになり、伝達の媒体になることを学んでいます。私たち一人一人は、銀河の伝達媒体となる能力を備えたチャンネルなのです。

明日はこれらのキーワードをさらに深く掘り下げていきます。1日目の今日のキーは統合、2日目の明日は極性などなどです。

13:20の周波数の元になる宇宙論の輪の図を見ると、一方の側は7に分割され、もう一方の側は13に分割されていることが分かります。



7分割の側では、7つの組み換え循環数をもう一度目にすることができます。

13もまた完全な組み換え循環数です。例えば、1番目には076923という数値があり、12番目には923076という数値があります。

7と13の逆数は完全な組み換え循環数になります。これはかなり特殊で、このような二項三つ組みの対称性を作り出します。

そして、7と13の宇宙論は完全な宇宙論です。チラム・バラムでは、すべての創造は13の無限の連続における7の力によって起こると述べています。

シンクロトロン・システムは完全な宇宙論を理解するためのものです。このようなシステムは、非常に高次元のレベル、とりわけシリウス評議会とAFCI（銀河間宇宙連邦議会）からもたらされるものです。

現在の三次元科学システムのレベルからは、これを理解する可能性はありませんが、宇宙の起源が137億年前であるなど、一定の近似値が得られることはあります。

最後に考慮しなければならないのは、脳梁の中心にテレパシーの碑文が刻まれたホロマインド・パーシーバーです。

タイム・マトリックスにはそれぞれ4つのサブ象限を持つ9つの象限(9次元)を見る

ことができます。そこには2通りの番号付けがなされています。

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 10 | 11 | 12 | 217 | 218 | 219 | 85 | 226 | 227 | 228 | 37 | 38 | 39 | 20 | 46 | 47 | 48 |
| 4 | 5 | 6 | 8 | 13 | 14 | 15 | 220 | 221 | 222 | 86 | 229 | 230 | 231 | 40 | 41 | 42 | 21 | 49 | 50 | 51 |
| 7 | 8 | 9 | 9 | 16 | 17 | 18 | 223 | 224 | 225 | 87 | 232 | 233 | 234 | 43 | 44 | 45 | 22 | 52 | 53 | 54 |
| 1 | 2 | 3 | 13 | 6 | 5 | 4 | 79 | 80 | 81 | 91 | 84 | 83 | 82 | 14 | 15 | 16 | 26 | 39 | 18 | 17 |
| 19 | 20 | 21 | 12 | 28 | 29 | 30 | 235 | 236 | 237 | 90 | 244 | 245 | 246 | 55 | 56 | 57 | 25 | 64 | 65 | 66 |
| 22 | 23 | 24 | 11 | 31 | 32 | 33 | 238 | 239 | 240 | 89 | 247 | 248 | 249 | 58 | 59 | 60 | 24 | 67 | 68 | 69 |
| 25 | 26 | 27 | 10 | 34 | 35 | 36 | 241 | 242 | 243 | 88 | 250 | 251 | 252 | 61 | 62 | 63 | 23 | 70 | 71 | 72 |
| 145 | 146 | 147 | 59 | 154 | 155 | 156 | 289 | 290 | 291 | 111 | 298 | 299 | 300 | 181 | 182 | 183 | 72 | 190 | 191 | 192 |
| 148 | 149 | 150 | 60 | 157 | 158 | 159 | 292 | 293 | 294 | 112 | 301 | 302 | 303 | 184 | 185 | 186 | 73 | 193 | 194 | 195 |
| 151 | 152 | 153 | 61 | 160 | 161 | 162 | 295 | 296 | 297 | 113 | 304 | 305 | 306 | 187 | 188 | 189 | 74 | 196 | 197 | 198 |
| 33 | 34 | 35 | 63 | 58 | 57 | 56 | 105 | 106 | 107 | 117 | 110 | 109 | 108 | 66 | 67 | 68 | 78 | 71 | 70 | 69 |
| 163 | 164 | 165 | 64 | 172 | 173 | 174 | 307 | 308 | 309 | 116 | 316 | 317 | 318 | 199 | 200 | 201 | 77 | 206 | 209 | 210 |
| 166 | 167 | 168 | 63 | 175 | 176 | 177 | 310 | 311 | 312 | 115 | 319 | 320 | 321 | 202 | 203 | 204 | 76 | 211 | 212 | 213 |
| 169 | 170 | 171 | 62 | 178 | 179 | 180 | 313 | 314 | 315 | 114 | 322 | 323 | 324 | 205 | 206 | 207 | 75 | 214 | 215 | 216 |
| 73 | 74 | 75 | 33 | 82 | 83 | 84 | 253 | 254 | 255 | 93 | 262 | 263 | 264 | 109 | 110 | 111 | 46 | 118 | 119 | 120 |
| 76 | 77 | 78 | 34 | 85 | 86 | 87 | 256 | 257 | 258 | 92 | 265 | 266 | 267 | 112 | 113 | 114 | 47 | 121 | 122 | 123 |
| 79 | 80 | 81 | 35 | 88 | 89 | 90 | 259 | 260 | 261 | 100 | 268 | 269 | 270 | 115 | 116 | 117 | 48 | 124 | 125 | 126 |
| 27 | 28 | 29 | 39 | 32 | 31 | 30 | 92 | 93 | 94 | 104 | 97 | 96 | 95 | 40 | 41 | 42 | 52 | 45 | 44 | 43 |
| 91 | 92 | 93 | 38 | 100 | 101 | 102 | 271 | 272 | 273 | 103 | 280 | 281 | 282 | 127 | 128 | 129 | 51 | 136 | 137 | 138 |
| 94 | 95 | 96 | 37 | 103 | 104 | 105 | 274 | 275 | 276 | 102 | 283 | 284 | 285 | 130 | 131 | 132 | 50 | 139 | 140 | 141 |
| 97 | 98 | 99 | 36 | 106 | 107 | 108 | 277 | 278 | 279 | 101 | 286 | 287 | 288 | 133 | 134 | 135 | 49 | 142 | 143 | 144 |

例えば、第1象限の第1サブ象限(左上の次元の左上)では、数値は1から9になります。第2サブ象限では10から18になります。3番目では19から27、4番目では28から36までになります。

第2象限(2次元)の1番目のサブ象限では、数値は37から45まで続き、第4サブ象限では72まで続きます。

3次元の象限は、第1サブ象限の73で始まり、第4サブ象限の108で終わります。

4番目の次元(右下)では、109で始まり144で終わります。これは残りの次元でも同様で、5番目の次元では145で続き、以降の次元へ続きます。

すでに述べたように、各象限は、13の数字を含む、いわゆる神秘的な膜によって4つのサブ象限に分割されています。例えば、第1象限には、1、2、3、(13)、6、5、4と7、8、9、(13)、12、11、10という数字があります。(13はすべての数字が集まる中心にあるために括弧内に入れてあります。)

従って、第1象限では中心の数字は13になり、第2象限では26に、3番目は39、4番目は52になります。そしてマトリックス全体の中心には、 9×13 である117という数字があります。これがタイム・マトリックスです。

スペース・マトリックスもまた4つの象限に分割され、それぞれに 8×8 (64) マスがあります。数字の進行は『アースアセンディング』の地図にある順番です。この進行は「時間の法則の20の銘板」でも見ることができます。

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 421 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 |
| 277 | 16 | 50 | 9 | 55 | 11 | 53 | 14 | 52 | 288 | 422 | 303 | 80 | 114 | 73 | 119 | 75 | 117 | 78 | 116 | 314 |
| 276 | 1 | 65 | 8 | 58 | 6 | 60 | 3 | 61 | 289 | 423 | 302 | 65 | 127 | 72 | 122 | 70 | 124 | 67 | 125 | 315 |
| 275 | 64 | 2 | 57 | 7 | 59 | 5 | 62 | 4 | 290 | 424 | 301 | 528 | 66 | 121 | 71 | 123 | 69 | 126 | 68 | 316 |
| 274 | 49 | 15 | 56 | 10 | 54 | 12 | 51 | 13 | 291 | 425 | 300 | 113 | 79 | 120 | 74 | 118 | 76 | 115 | 77 | 317 |
| 273 | 48 | 18 | 41 | 23 | 43 | 21 | 46 | 20 | 292 | 426 | 299 | 112 | 82 | 105 | 87 | 107 | 85 | 110 | 84 | 318 |
| 272 | 33 | 51 | 40 | 26 | 18 | 28 | 35 | 29 | 293 | 427 | 298 | 97 | 95 | 104 | 96 | 102 | 92 | 99 | 91 | 319 |
| 271 | 32 | 54 | 25 | 39 | 27 | 57 | 30 | 38 | 294 | 428 | 297 | 96 | 98 | 89 | 103 | 91 | 101 | 94 | 100 | 320 |
| 270 | 17 | 47 | 24 | 42 | 22 | 44 | 19 | 45 | 295 | 429 | 296 | 81 | 111 | 80 | 106 | 86 | 108 | 83 | 109 | 321 |
| 269 | 268 | 267 | 266 | 265 | 264 | 263 | 262 | 261 | 257 | 430 | 258 | 330 | 329 | 328 | 327 | 326 | 325 | 324 | 323 | 322 |
| 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 441 | 420 | 419 | 418 | 417 | 416 | 415 | 414 | 413 | 412 | 411 |
| 339 | 338 | 337 | 336 | 335 | 334 | 333 | 332 | 331 | 259 | 440 | 260 | 400 | 399 | 398 | 397 | 396 | 395 | 394 | 393 | 392 |
| 340 | 144 | 178 | 137 | 103 | 139 | 181 | 142 | 180 | 365 | 439 | 366 | 208 | 242 | 201 | 247 | 203 | 245 | 206 | 244 | 391 |
| 341 | 129 | 191 | 136 | 186 | 134 | 188 | 131 | 189 | 364 | 438 | 367 | 193 | 255 | 200 | 250 | 198 | 252 | 195 | 253 | 390 |
| 342 | 192 | 130 | 185 | 135 | 187 | 133 | 190 | 132 | 363 | 437 | 368 | 296 | 194 | 240 | 199 | 251 | 197 | 254 | 196 | 389 |
| 343 | 177 | 143 | 184 | 138 | 182 | 140 | 179 | 141 | 362 | 436 | 369 | 241 | 207 | 248 | 202 | 246 | 204 | 243 | 205 | 388 |
| 344 | 176 | 146 | 169 | 151 | 171 | 149 | 174 | 148 | 361 | 435 | 370 | 240 | 210 | 233 | 215 | 235 | 213 | 238 | 212 | 387 |
| 345 | 161 | 159 | 168 | 154 | 166 | 156 | 163 | 157 | 360 | 434 | 371 | 225 | 223 | 232 | 218 | 230 | 220 | 227 | 221 | 386 |
| 346 | 160 | 162 | 153 | 167 | 155 | 165 | 158 | 164 | 359 | 433 | 372 | 224 | 226 | 217 | 231 | 219 | 229 | 222 | 228 | 385 |
| 347 | 145 | 175 | 152 | 170 | 190 | 172 | 147 | 173 | 358 | 432 | 373 | 209 | 239 | 216 | 234 | 214 | 236 | 211 | 237 | 384 |
| 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 431 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 |

第1象限では、数字は1から64まで続きます。第2象限では、65から128までの数字、3番目では129から192、4番目では193から256までです。

マトリックスの中心部では257が続き、これは調波65の始まりに対応する数字です。中心にある441の周囲に258、259、260が続きます。

それから各象限を囲む一連のらせん状の並びになります。左上の第1象限は261で始まり295で終わります。第2象限では296で始まり330で終わります。第3象限では、331で始まり365で終わります。第4象限では、366で始まり400で終わります。

それから各象限を囲む一連のらせん状の並びになります。左上の第1象限は261で始まり295で終わります。第2象限では296で始まり330で終わります。第3象限では、331で始まり365で終わります。第4象限では、366で始まり400で終わります。

中央の2つの列(垂直および水平)には、水平方向左側の数字401から右側の411までがあります。そして垂直方向では上の421から下の431までがあります。

最後のものはベース・マトリックス441で、右下の1から中心の441まで反時計回りに連続らせん状で数字が並んでいます。

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|
| 41 | 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | |
| 42 | 187 | 186 | 185 | 184 | 183 | 182 | 181 | 180 | 179 | 178 | 177 | 176 | 175 | 174 | 173 | 172 | 171 | 170 | 169 | 98 | 20 |
| 43 | 188 | 185 | 184 | 183 | 182 | 181 | 180 | 179 | 178 | 177 | 176 | 175 | 174 | 173 | 172 | 171 | 170 | 169 | 98 | 19 | |
| 44 | 189 | 186 | 245 | 244 | 243 | 242 | 241 | 240 | 239 | 238 | 237 | 236 | 235 | 234 | 233 | 232 | 231 | 168 | 97 | 18 | |
| 45 | 180 | 187 | 246 | 297 | 296 | 295 | 294 | 293 | 292 | 291 | 290 | 289 | 288 | 287 | 286 | 285 | 230 | 167 | 96 | 17 | |
| 46 | 121 | 188 | 247 | 298 | 341 | 340 | 339 | 338 | 337 | 336 | 335 | 334 | 333 | 332 | 331 | 284 | 229 | 166 | 95 | 16 | |
| 47 | 122 | 189 | 248 | 299 | 342 | 377 | 376 | 375 | 374 | 373 | 372 | 371 | 370 | 369 | 330 | 283 | 228 | 165 | 94 | 15 | |
| 48 | 123 | 190 | 249 | 300 | 343 | 378 | 405 | 404 | 403 | 402 | 401 | 400 | 399 | 368 | 329 | 282 | 227 | 164 | 93 | 14 | |
| 49 | 124 | 191 | 250 | 301 | 344 | 379 | 406 | 425 | 424 | 423 | 422 | 421 | 398 | 367 | 328 | 281 | 226 | 163 | 92 | 13 | |
| 50 | 125 | 192 | 251 | 302 | 345 | 380 | 407 | 426 | 437 | 436 | 435 | 420 | 397 | 366 | 327 | 280 | 225 | 162 | 91 | 12 | |
| 51 | 126 | 193 | 252 | 303 | 346 | 381 | 408 | 427 | 438 | 441 | 434 | 419 | 396 | 365 | 326 | 279 | 224 | 161 | 90 | 11 | |
| 52 | 127 | 194 | 253 | 304 | 347 | 382 | 409 | 428 | 439 | 440 | 435 | 418 | 395 | 364 | 325 | 278 | 223 | 160 | 89 | 10 | |
| 53 | 128 | 195 | 254 | 305 | 348 | 383 | 410 | 429 | 430 | 431 | 432 | 417 | 394 | 363 | 324 | 277 | 222 | 159 | 88 | 9 | |
| 54 | 129 | 196 | 255 | 306 | 349 | 384 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 393 | 362 | 323 | 276 | 221 | 158 | 87 | 8 | |
| 55 | 130 | 197 | 256 | 307 | 350 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 361 | 322 | 275 | 220 | 157 | 86 | 7 | |
| 56 | 131 | 198 | 257 | 308 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 321 | 274 | 219 | 156 | 85 | 6 | |
| 57 | 132 | 199 | 258 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 273 | 218 | 155 | 84 | 5 | |
| 58 | 133 | 200 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 217 | 154 | 83 | 4 | |
| 59 | 134 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 153 | 82 | 3 | |
| 60 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 81 | 2 | |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 1 | |

このマトリックスを分割する線は、タイム・マトリックスとスペース・マトリックスに基づくものです。

1日目終わり