

CÁLCULO DE LAS UMB

| | | | | |
|--------|------|---------|---|--|
| ANILLO | LUNA | HEPTADA | Meditación de los 52 Senderos de Tollan | |
|--------|------|---------|---|--|

| | | | | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| Plasma Radial | ⊕ Dali | ⊗ Seli | ⊖ Gama | ⊕ Kali | ⊗ Alfa | ⊖ Limi | ⊕ Silio |
| Mantra Solar | OM | HRAM | HRAHA | HRIM | HRAUM | HRUM | HRAIM |

| | | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| KIN DIARIO | | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| UMB Código Matriz Tiempo | V: <input type="text"/> | H: <input type="text"/> |
| UMB Código Matriz Espacio | V: <input type="text"/> | H: <input type="text"/> |
| UMB Código Matriz Sincrónica | V: <input type="text"/> | H: <input type="text"/> |

FRECUENCIA MAESTRA DE COORDINACIÓN

| | | | | | | | |
|------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| IFT Matriz Tiempo | | | | | | | |
| IFT Matriz Espacio | | | | | | | |
| IFT Matriz Sincrónica | | | | | | | |
| IFT Maestra de Coordinación | | | | | | | |
| UMB | <input type="text"/> |
| KIN EQUIVALENTE | | | | | | | |
| IFT Frecuencia Armónica | | | | | | | |
| UMB | <input type="text"/> |
| KIN EQUIVALENTE | | | | | | | |

HUNAB KU 21 – FRECUENCIA DE KIN – FRECUENCIA DE SELLO

| | Arquetipo | Kin | Sello | | | | |
|-------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Puerta de la Heptada | 108 | - | I | 291 | - | 7 | 144 | - | 2 | 315 | - | 13 | 414 | - | 20 | 402 | - | 18 | 441 | - | 21 | |
| KIN DESTINO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KIN ANÁLOGO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KIN GUÍA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KIN ANTIPODA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KIN OCULTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IFT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UMB | <input type="text"/> |
| IFT Ac. HK 21 | <input type="text"/> |
| UMB | <input type="text"/> |
| UMB Lente del Tiempo | <input type="text"/> |
| Frec. del N° de los SENDEROS | <input type="text"/> |
| UMB | <input type="text"/> |
| Frecuencia de los SENDEROS | <input type="text"/> |
| UMB | <input type="text"/> |
| PSI Crono | <input type="text"/> |
| UMB | <input type="text"/> |

PRÁCTICA ESPECIAL SYNCHRONOTRON

| | | | | | | | |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Fac. Recíproco 1/7 (Puerta Heptada) | 142 857 | 285 714 | 428 571 | 571 428 | 714 285 | 857 142 | 999 999 |
| Fac. Recíproco 1/13 (Tono) | | | | | | | |
| UMB Frec. de Intervalo | <input type="text"/> |
| UMB Frec. de la Suma | <input type="text"/> |
| UMB Frec. Compuesta | <input type="text"/> |
| Hexámera de la Octava UR A | <input type="text"/> |
| UMB | <input type="text"/> |
| MOAP UMB | <input type="text"/> |
| Ciclo de la Creación Perpetuo <small>Hexagramas del I Ching Galáctico</small> | / | / | / | / | / | / | / |
| UMB | <input type="text"/> |